

**Data**

24/11/2021 19:51:17

Setor de Origem

IFSULDEMINAS - IFSULDEMINAS - CEPE

Tipo

Ensino: Projeto Pedagógico do Curso

Assunto

Apensamento 2º/2020 - Passos

Interessados

Bruna Barbara Santos Bordini, Marcia Rodrigues Machado

Situação

Em trâmite

Trâmites

05/01/2022 17:10

Recebido por: IFSULDEMINAS - CONSUP: Iracy Renno Moreira de Lima



24/11/2021 19:52

Enviado por: IFSULDEMINAS - CEPE: Sindynara Ferreira

RESOLUÇÃO XX/2021, DE XX DE XXXX DE 2021.

Dispõe sobre a aprovação do 2º apensamento ao Projeto Pedagógico dos Cursos Técnicos e Superiores do Campus Passos, referente ao ano letivo de 2020.

O Reitor e Presidente do Conselho Superior do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais, Professor Marcelo Bregagnoli, nomeado pelo Decreto de 23 de julho de 2018, DOU nº 141/2018 – seção 2, página 1 e em conformidade com a Lei 11.892/2008, no uso de suas atribuições legais e regimentais, em reunião realizada na data de 15 de dezembro de 2020, RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o 2º apensamento aos Projetos Pedagógicos dos Cursos Técnicos e Superiores do IFSULDEMINAS - Campus Passos, referente ao letivo 2020.

I. Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado - Resolução Consup nº 50/2015, de 1º de fevereiro de 2015 e Resolução Consup nº 149/2019, de 18 de dezembro de 2019

II. Curso Técnico em Informática Integrado - Resolução Consup nº 99/2015, de 17 de dezembro de 2015 e Resolução Consup nº 148/2019, de 18 de dezembro de 2019.

III. Curso Técnico em Produção de Moda Integrado - Resolução Consup nº 082/2017, de 20 de dezembro de 2017 e Resolução Consup nº 150/2019, de 18 de dezembro de 2019.

IV. Curso de Bacharelado em Administração - Resolução Consup nº 084/2019, de 18 de dezembro

V. Curso de Bacharelado em Ciência da Computação - Resolução Consup nº 062/2017, de 14 de novembro de 2017, Resolução Consup nº 074/2018, de 20 de dezembro de 2018 e Resolução Consup nº 152/2019, de 18 de dezembro de 2019.

VI. Curso de Licenciatura em Matemática – Resolução Consup nº 066/2014, de 09 de setembro de 2014 e Resolução Consup nº 103/2016, de 15 de dezembro de 2016.

VII. Curso de Tecnologia em Design de Moda - Resolução Consup nº 101/2016, de 15 de dezembro de 2016 e Resolução Consup nº 037/2019, de 03 de abril de 2019;

VIII. Tecnologia em Produção Publicitária - Resolução Consup nº 153/2019, de 18 de dezembro, Resolução Consup nº 076/2018, de 20 de dezembro de 2018 e Resolução Consup nº 063/2017, de 28 de setembro de 2017

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

CAMPUS PASSOS

***2º APENSAMENTO AO PROJETO PEDAGÓGICO DE
CURSO - ANO LETIVO 2020***

***POUSO ALEGRE - MG
2021***

APRESENTAÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS) em decorrência da crise de saúde pública ocasionada pela Pandemia do Coronavírus Disease 2019 (COVID-19) substitui as aulas presenciais do ano letivo 2020 por atividades remotas. Ação que baseou-se em uma série de dispositivos legais publicados em 2020, os quais destacamos a Medida Provisória nº 934/2020, transformada em Lei nº 14.040/2020; os Pareceres CNE/CP nº 5/2020 e nº 11/2020; a Resolução CNE/CP nº 2/2020; as Portarias MEC nº 343/2020 (retificada pela nº 345/2020) e nº 376/2020, bem como suas prorrogações até a publicação das Portarias MEC nº 544/2020 e nº 617/2020.

A instituição no decurso de 2020 publicou uma série de Instruções Normativas e Programas Institucionais para regulamentar o Ensino Remoto e, dentre isto, permitir a realização de estágios e atividades práticas de campo e laboratoriais de forma remota. Nesta ação, a Instrução Normativa nº 13/2020 além de reforçar os critérios e orientações para o desenvolvimento dessas atividades, normatizou que tais adaptações temporárias no processo pedagógico precisam ser autorizadas pelo Colegiado de Curso e/ou o Núcleo Docente Estruturante (NDE) e terem seus planos de trabalho, posteriormente, apensados e aprovados no Conselho Superior.

O apensamento não constitui, propriamente, uma reformulação do Projeto Pedagógico do Curso (PCC), mas busca evidenciar quais foram as alterações realizadas na organização do curso, evidenciando a metodologia, os critérios de avaliação e a infraestrutura adotada para realização das atividades práticas de campo e laboratoriais, assim como, as autorizações excepcionais permitidas no estágio. Considerando a dinamicidade do processo educativo e a necessidade de constante adaptação, o apensamento dos Planos de Trabalhos Específicos dos cursos é realizado de forma retroativa, evidenciando as reais ações desenvolvidas para efetividade do processo pedagógico emergencial.

A publicação desta resolução consubstancia-se como o 2º apensamento ao PPC dos Cursos Técnicos e Superiores do IFSULDEMINAS. Neste serão apresentadas as adaptações ocorridas no 2º semestre dos cursos técnicos e superiores semestrais, além das adaptações ocorridas nos cursos anuais, quando o Colegiado de Curso e/ou NDE definiu que elas seriam apresentadas no atual momento.

Feito estes esclarecimentos, nos próximos itens, estarão descritos os Planos de Trabalhos Específicos do Campus Passos, evidenciando: quais cursos e Resoluções terão seus PPCs apensados; os planos de ensino específicos das disciplinas que possuem conteúdos práticos laboratoriais e de campo ministrados de forma remota; a forma de organização do estágio remoto e o detalhamento de outras definições adicionais.

APENSAMENTO AO PPC – 2020/2

Documento referente aos seguintes cursos do Campus Passos:

- Técnico em Comunicação Visual integrado ao Ensino Médio
- Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio
- Técnico em Produção de Moda integrado ao Ensino Médio
- Bacharelado em Administração
- Bacharelado em Ciência da Computação
- Licenciatura em Matemática
- Tecnologia em Design de Moda
- Tecnologia em Produção Publicitária

Técnico em Comunicação Visual integrado ao Ensino Médio

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

1. Dados gerais do curso

Campus	Passos
Curso	Comunicação Visual
Resoluções CONSUP de aprovação de PPCs apensadas	Resolução 50/2015 e Resolução 149/2019
Período/turmas contempladas	1º, 2º e 3º anos

2. Plano de ensino específico

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Produção Fotográfica	
Turma	2º ano	
Carga horária	66h40	
Composição da disciplina	() PCC () Curricularização da Extensão (X) Atividades práticas () Projetos Integradores	
Status da disciplina	() Concluída (X) Adiada / interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
A disciplina ficou muito prejudicada com o ensino remoto. O primeiro bimestre nesta disciplina é teórico e conceitual. O segundo bimestre é técnico e prático. Esse semestre não foi possível de ser realizado de acordo com o planejamento pois era necessário o acesso ao estúdio no campus e o equipamento fotográfico profissional do campus. Durante todo o		

segundo bimestre foram aplicadas práticas sobre conceitos referentes ao primeiro bimestre. Essas práticas necessitaram ser realizadas pelos estudantes com dispositivos smartphone. As práticas ficaram redundantes uma vez que os alunos realizaram 3 atividades sobre a mesma base conceitual.

Para o 3º e 4º bimestre não é possível seguir remotamente. As aulas necessitam de acesso às câmeras fotográficas e seus recursos. Faltam 40 aulas a serem cumpridas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Aos alunos foi proposta a realização de ensaios fotográficos a partir de seus smartphones tendo como base o conceito trabalhado no primeiro bimestre.

Todos os trabalhos entregues receberam avaliação positiva, pois não havia como avaliar a produção, apenas o produto final. Cada trabalho recebeu um atendimento individualizado por e-mail com as considerações de correção que se fizeram necessárias.

INFRAESTRUTURA

As aulas foram realizadas através do Google Classroom, Google Meet, e-mail e os smartphones dos estudantes.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Desenho	
Turma	1º ano	
Carga horária		
Composição da disciplina	(x) PCC () Curricularização da Extensão () Atividades práticas () Projetos Integradores	
Status da disciplina	() Concluída (x) Adiada / interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		

A disciplina de Desenho tem como objetivo desenvolver a percepção e a interpretação a partir da prática visual utilizando elementos da linguagem do desenho. Sendo essencialmente prática, durante o ensino remoto foram adotadas práticas que visavam contribuir para manter minimamente o estímulo visual e motor. Nesse sentido foi elaborado um trabalho interdisciplinar em que os alunos puderam associar diversos conhecimentos elaborando um Mapa Mental. No entanto, o cronograma de conteúdos, técnicas e práticas previstos para a disciplina não foram colocados em prática pois o ensino remoto inviabiliza o acompanhamento individual das habilidades dos estudantes, ação essencial para o desenvolvimento e aperfeiçoamento da linguagem do desenho. Sendo assim, a metodologia utilizada não atendeu aos objetivos necessários e previstos no Projeto Pedagógico de Curso Técnico em Comunicação Visual pensados na modalidade presencial.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se deu em grande parte de forma interdisciplinar a partir dos mapas mentais elaborados pelos alunos. Além do resultado final também foram avaliados atividades práticas de desenho que visavam contribuir para a elaboração dos mapas mentais.

INFRAESTRUTURA

Vídeos postados no Youtube e encontros síncronos pelo Google Meet.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Linguagem Visual e História do Design Gráfico	
Turma	1º Ano	
Carga horária	66h40 / 80 aulas	
Composição da disciplina	() PCC () Curricularização da Extensão (X) Atividades práticas () Projetos Integradores	
Status da disciplina	(X) Concluída () Adiada / interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		

Esta disciplina possui viés teórico em sua quase totalidade, contando com uma finalização prática ao término do Semestre. Para tal seria necessário o uso de laboratório para utilização dos softwares gráficos para composição de trabalho final, levando em consideração a qualidade necessária à formação prática, execução do trabalho e o uso das técnicas aprendidas nas aulas teóricas em sala de aula. Para a conclusão da disciplina, utilizou-se de software alternativo, não recomendado para a área de formação, utilizada como mecanismo de incentivo e oportunidade para exemplificação da diferença de um trabalho realizado de forma "amadora" para um trabalho realizado de forma profissional. No entanto, nos próximos anos de estudo desta turma, espera-se realizar os demais trabalhos da forma correta, utilizando os softwares gráficos adequados em nossos laboratórios de computação gráfica para que o aluno tenha a sua formação profissional realizada por completo. Atendimentos ao discente foram realizados para orientações e tiradúvidas sobre as realização dos trabalhos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se deu pelo desempenho do aluno ao participar das aulas remotas e entrega dos trabalhos manuais exigidos, diários visuais analógicos, projetos integrados, simulados e trabalho final realizado em plataforma online.

INFRAESTRUTURA

Google Classroom, Hangouts Meet, Celulares, Computadores, Tablets e Internet.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO

**ano letivo
2020**

Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio
Disciplina	Tipos e Tipografia
Turma	2º Ano
Carga horária	33h20 / 40 aulas
Composição da disciplina	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
Status da disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada / interrompida parcialmente

METODOLOGIA
<p>Esta disciplina possui viés teórico em sua quase totalidade, contando com uma finalização prática ao término do Semestre. Para tal seria necessário o uso de laboratório para utilização dos softwares gráficos para composição de trabalho final, levando em consideração a qualidade necessária à formação prática, execução do trabalho e o uso das técnicas aprendidas nas aulas teóricas em sala de aula. Para a conclusão da disciplina, utilizou-se de software alternativo, não recomendado para a área de formação, utilizada como mecanismo de incentivo e oportunidade para exemplificação da diferença de um trabalho realizado de forma "amadora" para um trabalho realizado de forma profissional. No entanto, no próximo ano (último ano) de estudo desta turma, espera-se realizar os demais trabalhos da forma correta, utilizando os softwares gráficos adequados em nossos laboratórios de computação gráfica para que o aluno tenha a sua formação profissional realizada por completo. Exigência essencial para complementação do último ano. Atendimentos ao discente foram realizados para orientações e tira-dúvidas sobre as realização dos trabalhos.</p>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>A avaliação se deu pelo desempenho do aluno ao participar das aulas remotas e entrega dos trabalhos manuais exigidos, participação em projeto integrado e simulados.</p>
INFRAESTRUTURA
<p>Google Classroom, Hangouts Meet, Celulares, Computadores, Tablets e Internet.</p>

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Identidade Visual	
Turma	3º Ano	
Carga horária	66h40 / 80 aulas	
Composição da disciplina	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores	

Status da disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Concluída <input type="checkbox"/> () Adiada / interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p>Esta disciplina possui viés teórico e abordagem prática como forma de complementação, contando com finalização e entrega de trabalho integrador (prático) ao término do Semestre. Para tal seria necessário o uso de laboratório para utilização dos softwares gráficos para realização do projeto integrador, levando em consideração a qualidade necessária à formação prática, execução do trabalho e o uso das técnicas aprendidas nas aulas teóricas em sala de aula. Para a conclusão da disciplina, aguardou-se a oportunidade de realização das aulas em momento híbrido, para que fosse possível a utilização dos softwares gráficos em laboratório, sem o qual não seria possível a realização do projeto integrador. Exigência essencial para complementação do último ano. Atendimentos ao discente foram realizados para orientações e tira-dúvidas sobre as realização dos trabalhos.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>A avaliação se deu pelo desempenho do aluno ao participar das aulas remotas e entrega dos trabalhos manuais exigidos, participação em projeto integrado e simulados. O trabalho final foi interrompido parcialmente até que surgisse a oportunidade de realização das aulas práticas em laboratório de computação gráfica, instrumento necessário para a complementação profissional do estudante deste curso.</p>	
INFRAESTRUTURA	
Google Classroom, Hangouts Meet, Celulares, Computadores, Tablets e Internet.	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Materiais e Processos de Produção	
Turma	1º Ano	
Carga horária	33.2 H/40 AULAS	
Composição da disciplina	<input type="checkbox"/> () PCC <input type="checkbox"/> () Curricularização da Extensão <input checked="" type="checkbox"/> (x) Atividades práticas <input type="checkbox"/> () Projetos Integradores	

Status da disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada / interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p>A partir da infraestrutura e recursos didáticos utilizados, foram conduzidas aulas remotas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos. De forma específica, cita-se: simulação e transmissão de conteúdos práticos em software, atrelados à disciplina, disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio,. Os assuntos abordados passam pelos itens relacionados à ementa da disciplina e alinhados ao objetivo do componente curricular, contudo, adaptados à forma remota.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Atividades de pesquisa, compreensão e sedimentação de conceitos de natureza prática e metodológica a respeito dos assuntos abordados em aulas remotas; elaboração de materiais comunicacionais adaptados à forma remota e on-line.. As avaliações foram, por fim, submetidas em diretório virtual disponibilizado (Google Sala de aula) ou apresentadas de forma síncrona durante encontros on-line.</p>	
INFRAESTRUTURA	
<p>Plataforma Google Sala de aula: Aulas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos; disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio, através de links; diretório virtual (Google Drive). E-mail institucional.</p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Produção Gráfica	
Turma	2º ano	
Carga horária	66.4 H/80 AULAS	
Composição da disciplina	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da Extensão	

	<input checked="" type="checkbox"/> Atividades práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
Status da disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada / interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p>A partir da infraestrutura e recursos didáticos utilizados, foram conduzidas aulas remotas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos. De forma específica, cita-se: simulação e transmissão de conteúdos práticos em software, atrelados à disciplina, disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio,. Os assuntos abordados passam pelos itens relacionados à ementa da disciplina e alinhados ao objetivo do componente curricular, contudo, adaptados à forma remota.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Atividades de pesquisa, compreensão e sedimentação de conceitos de natureza prática e metodológica a respeito dos assuntos abordados em aulas remotas; elaboração de materiais comunicacionais adaptados à forma remota e on-line.. As avaliações foram, por fim, submetidas em diretório virtual disponibilizado (Google Sala de aula) ou apresentadas de forma síncrona durante encontros on-line.</p>	
INFRAESTRUTURA	
<p>Plataforma Google Sala de aula: Aulas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos; disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio, através de links; diretório virtual (Google Drive). E-mail institucional.</p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Representação Gráfica Digital I	
Turma	1º Ano	
Carga horária	66.4 H/80 AULAS	

Composição da disciplina	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
Status da disciplina	<input type="checkbox"/> Concluída <input checked="" type="checkbox"/> Adiada / interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p>A disciplina ficou muito prejudicada com o ensino remoto. A disciplina RGDI tem como objetivo introduzir conceitos básicos de composição em ambiente computacional, capacitar o aluno a dominar os conceitos básicos de Computação Gráfica 2D e 3D orientada para a prática do design gráfico e implementar soluções envolvendo técnicas de Computação Gráfica. Além disso, desenvolver projetos nos softwares estudados. Sendo essencialmente prática, durante o ensino remoto foram adotadas práticas que visavam contribuir para manter minimamente o estímulo visual e motor, uma vez que os alunos não possuem recursos tecnológicos (computadores, softwares e internet banda larga) para desenvolverem à distância com a mínima qualidade e aproveitamento. Foi elaborado um trabalho interdisciplinar em que os alunos puderam associar diversos conhecimentos elaborando um Mapa Mental. No entanto, o cronograma de conteúdos, técnicas e práticas previstos para a disciplina não foram colocados em prática pois o ensino remoto inviabiliza o acompanhamento individual das habilidades dos estudantes, ação essencial para o desenvolvimento e aperfeiçoamento das técnicas de informática e computação gráfica necessárias. Sendo assim, a metodologia utilizada não atendeu aos objetivos necessários e previstos no Projeto Pedagógico de Curso Técnico em Comunicação Visual pensados na modalidade presencial. Faltam 40 horas.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>A avaliação se deu pelo desempenho do aluno ao participar das aulas remotas e entrega dos trabalhos exigidos, participação em projeto integrado e APAR. As atividades e trabalhos avaliativos foram interrompidos parcialmente até que surgisse a oportunidade de realização das aulas práticas em laboratório de computação gráfica, instrumento necessário para a complementação profissional do estudante deste curso.</p>	
INFRAESTRUTURA	
Plataforma Google Sala de aula: Aulas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos	

através do Google Meet; disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio, através de links; diretório virtual (Google Drive). E-mail institucional. Atendimento via Whatsapp.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Tratamento de Imagem	
Turma	2º Ano	
Carga horária	66.4 H/80 AULAS	
Composição da disciplina	() PCC () Curricularização da Extensão (X) Atividades práticas () Projetos Integradores	
Status da disciplina	() Concluída (X) Adiada / interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<p>A disciplina Tratamento de Imagens não foi ministrada como teria que ser. Ela tem como objetivo compreender a utilização dos recursos tecnológicos na edição de imagens; Identificar a relação entre produção, indústria e arte no que tange o tratamento das imagens e adequá-las corretamente à sua aplicação final, além de entender a utilização da fotografia e vídeo na publicidade e no design gráfico. Além disso, desenvolver projetos nos softwares estudados. Sendo essencialmente prática, durante o ensino remoto foram adotadas práticas que visavam contribuir para manter minimamente o estímulo visual e motor, uma vez que os alunos não possuem recursos tecnológicos (computadores, softwares e internet banda larga) para desenvolverem à distância com a mínima qualidade e aproveitamento. Nesse sentido foi elaborado um trabalho interdisciplinar em que os alunos puderam associar diversos conhecimentos elaborando um Mapa Mental. No entanto, o cronograma de conteúdos, técnicas e práticas previstos para a disciplina não foram colocados em prática pois o ensino remoto inviabiliza o acompanhamento individual das habilidades dos estudantes, ação essencial para o desenvolvimento</p>		

e aperfeiçoamento das técnicas de informática e computação gráfica necessárias. Sendo assim, a metodologia utilizada não atendeu aos objetivos necessários e previstos no Projeto Pedagógico de Curso Técnico em Comunicação Visual pensados na modalidade presencial. Faltam 40 horas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se deu pelo desempenho do aluno ao participar das aulas remotas e entrega dos trabalhos exigidos, participação em projeto integrado e APAR. As atividades e trabalhos avaliativos foram interrompidos parcialmente até que surgisse a oportunidade de realização das aulas práticas em laboratório de computação gráfica, instrumento necessário para a complementação profissional do estudante deste curso.

INFRAESTRUTURA

Plataforma Google Sala de aula: Aulas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos através do Google Meet; disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio, através de links; diretório virtual (Google Drive). E-mail institucional. Atendimento via Whatsapp.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		ano letivo 2020
Curso	Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio	
Disciplina	Projeto Editorial	
Turma	3º Ano	
Carga horária	66.4 H/80 AULAS	
Composição da disciplina	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores	
Status da disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada / interrompida parcialmente	

METODOLOGIA

A disciplina Projeto Editorial não foi ministrada como teria que ser. Ela tem como objetivo de tornar o aluno apto a desenvolver projetos gráficos de livros, revistas, jornais e outras publicações a partir da utilização de técnicas de design gráfico aliadas às de softwares de computação gráfica. Além disso, desenvolver projetos nos softwares estudados. Sendo essencialmente prática, durante o ensino remoto foram adotadas práticas que visavam contribuir para manter minimamente o estímulo visual e motor, uma vez que os alunos não possuem recursos tecnológicos (computadores, softwares e internet banda larga) para desenvolverem à distância com a mínima qualidade e aproveitamento. Mesmo assim, foi elaborado um Projeto de Ensino interdisciplinar em que os alunos puderam associar diversos conhecimentos elaborando uma revista. No entanto, o cronograma de conteúdos, técnicas e práticas previstos para a disciplina não foram colocados em prática pois o ensino remoto inviabiliza o acompanhamento individual das habilidades dos estudantes, ação essencial para o desenvolvimento e aperfeiçoamento das técnicas de informática e computação gráfica necessárias. O trabalho foi desenvolvido em grupos, que utilizaram softwares alternativos e que não condizem com a realidade no mundo do trabalho. Sendo assim, a metodologia utilizada não atendeu aos objetivos necessários e previstos no Projeto Pedagógico de Curso Técnico em Comunicação Visual pensados na modalidade presencial.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se deu pelo desempenho do aluno ao participar das aulas remotas e entrega dos trabalhos exigidos, participação em projeto integrado e APAR.

INFRAESTRUTURA

Plataforma Google Sala de aula: Aulas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos através do Google Meet; disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio, através de links; diretório virtual (Google Drive). E-mail institucional. Atendimento via Whatsapp.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO

**ano letivo
2020**

Curso

Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio

Disciplina	Webdesign
Turma	3º Ano
Carga horária	66.4 H/80 AULAS
Composição da disciplina	() PCC () Curricularização da Extensão (X) Atividades práticas () Projetos Integradores
Status da disciplina	(X) Concluída () Adiada / interrompida parcialmente

METODOLOGIA

A disciplina Webdesign não foi ministrada como teria que ser. Ela tem como objetivos usar conceitos de tipografia e diagramação para a criação de páginas que atendam aos requisitos do design, com especial atenção à usabilidade e acessibilidade, compreender os conceitos relacionados à usabilidade de interfaces em sistemas de computador, especialmente em páginas web, capacitar o aluno a planejar e executar projetos de blogs e sites da web por meio do uso dos conceitos de usabilidade, acessibilidade e técnicas de diagramação responsiva, bem como produzir e editar imagens digitais com as especificidades desse meio. Além disso, desenvolver projetos nos softwares estudados. Sendo essencialmente prática, durante o ensino remoto foram adotadas práticas que visavam contribuir para manter minimamente o estímulo visual e motor, uma vez que os alunos não possuem recursos tecnológicos (computadores, softwares e internet banda larga) para desenvolverem à distância com a mínima qualidade e aproveitamento. Mesmo assim, foi elaborado um Projeto de Ensino interdisciplinar em que os alunos puderam associar diversos conhecimentos elaborando um website. No entanto, o cronograma de conteúdos, técnicas e práticas previstos para a disciplina não foram colocados em prática pois o ensino remoto inviabiliza o acompanhamento individual das habilidades dos estudantes, ação essencial para o desenvolvimento e aperfeiçoamento das técnicas de informática e computação gráfica necessárias. O trabalho foi desenvolvido em grupos, que utilizaram softwares alternativos e que não condizem com a realidade no mundo do trabalho. Sendo assim, a metodologia utilizada não atendeu aos objetivos necessários e previstos no Projeto Pedagógico de Curso Técnico em Comunicação Visual pensados na modalidade presencial.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se deu pelo desempenho do aluno ao participar das aulas remotas e

entrega dos trabalhos exigidos, participação em projeto integrado e APAR.
INFRAESTRUTURA
Plataforma Google Sala de aula: Aulas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos através do Google Meet; disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio, através de links; diretório virtual (Google Drive). E-mail institucional. Atendimento via Whatsapp.

INFRAESTRUTURA

3. Estágio

O estágio obrigatório do Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio não é disciplina que compõe a matriz, mas é um componente curricular obrigatório, sendo requisito para aprovação e obtenção do certificado de conclusão do curso. Após análise do colegiado do curso, foi autorizada a realização do estágio no formato remoto, na modalidade home office, apenas para os alunos do 3º ano, desde que garanta a replicação do ambiente de atividade prática e/ou de trabalho; propicie o desenvolvimento de habilidades e competências esperadas no perfil profissional do curso; e seja passível de avaliação do desempenho do estudante.

Portanto, ainda conforme ata de reunião de colegiado do curso, realizada em 03 de agosto de 2020, estipulou-se que, até nova análise da situação pandêmica da região, fica proibido realizar atividades presenciais de estágio.

Após leitura do Artigo 5º, da Instrução Normativa 12/2020, e levando em consideração a análise favorável dos docentes da área técnica do curso, foi aprovada por unanimidade a realização de atividades de estágio remoto, desde que aprovadas pelo Orientador de Estágio.

Em análise das atividades que poderão contabilizar as horas de estágio (projetos de ensino, pesquisa e extensão, monitorias etc.), realizadas a partir do 2º ano de curso e devidamente documentadas e registradas, decidiu-se, por unanimidade, que a autorização do aproveitamento da totalidade (100%) da carga horária fica a cargo do Orientador de Estágio.

Para finalizar, destacou-se que toda a documentação de estágio, ainda que realizado remotamente, deve cumprir todos os procedimentos estabelecidos pelo Serpex (Setor de Registro de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão) do Campus.

4. A extensão enquanto componente curricular

O curso não possui carga horária de extensão prevista como componente curricular.

5. O projeto integrador enquanto componente curricular

Não se aplica ao PPC do curso.

Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

1. Dados gerais do curso

Campus	Passos
Curso	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio
Resoluções CONSUP de aprovação de PPCs apensadas	Resolução 99/2015 e Resolução 148/2019
Período/turmas contempladas	1º, 2º e 3º anos

2. Plano de ensino específico

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
DISCIPLINA	Introdução à Informática	
TURMA	Única	
CARGA HORÁRIA	66.4h/80 aulas	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Em andamento () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os		

estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. A disciplina contou com monitor para auxiliar os alunos de forma remota. O monitor usou e-mail, whatsapp para interação os alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização para o 1º Bim e 2º Bim (10 pontos cada):

- Trabalho Teórico (Perguntas e respostas) - 3 pontos
- Apresentação Impress e Vídeo - 1 ponto
- Apar - 3 pontos
- Trabalho Integrado (com disciplina de montagem e manutenção) - Filme Piratas do Vale do Silício e Apresentação com questões do Filme - 3 pontos.

Obs: Para os alunos que não possuíam computadores e/ou não conseguiram instalar o software impress, foram aceitos os trabalhos em aplicativos online como o google apresentações. As alterações em conteúdo e ferramentas necessárias foram realizadas com os alunos nos atendimentos e aulas síncronas.

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

Especificamente para esta disciplina foram utilizados o impress (libreoffice) e o google apresentações.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
DISCIPLINA	Sistemas Operacionais	

TURMA	1º ano
CARGA HORÁRIA	66h40/80 aulas
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> Concluída <input checked="" type="checkbox"/> Em andamento <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. As plataformas do Google Meet e Google Classroom (GC) foram utilizadas para a organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas, orientação para realização dos estudos e das atividades, além de interação semanal com os estudantes por meio de encontros síncronos, comunicação por rede social (por meio do aluno mediador), pela página da disciplina no GC e por e-mail. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as instruções normativas: IN 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), IN 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e IN 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 093/2019 de 18 de dezembro de 2019. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização nos 1º e 2º bimestres:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Atividades avaliativas (3,0 pontos) sendo:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>História e evolução dos sistemas operacionais: 1,0 ponto;</i> • <i>Virtualização teórica 01: 1,0 ponto;</i> • <i>Virtualização teórica 02: 1,0 ponto;</i> - <i>Avaliações (4,0 pontos) sendo:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Avaliação 01 (Virtualização prática): 2,0 pontos;</i> • <i>Avaliação 02 (Introdução aos sistemas operacionais; gerência de processos; virtualização): 2,0 pontos;</i> - <i>APAR (3,0 pontos);</i> - <i>Total: 10,0 pontos.</i> 	
INFRAESTRUTURA	
<p><i>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas</i></p>	

nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (Programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive, YouTube, Suap e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo e realização de atividades orientados.

Especificamente para esta disciplina foram utilizados os softwares SOsim – simulador para o ensino de sistemas operacionais, Oracle Virtual Box, Linux, entre outras ferramentas, para realização das práticas e experimentos orientados nos estudos. O sistema operacional Linux Ubuntu foi apresentado, bem como uma introdução sobre o uso do sistema, suas configurações principais e os comandos básicos.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
DISCIPLINA	Rede de Computadores	
TURMA	2º ano	
CARGA HORÁRIA	133h20/160 aulas	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Em andamento () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. As plataformas do Google Meet e Google Classroom (GC) foram utilizadas para a organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas, orientação para realização dos estudos e das atividades, além de interação semanal com os estudantes por meio de encontros síncronos, comunicação por rede social (por meio do aluno mediador), pela página da disciplina no GC e por e-mail. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as instruções normativas: IN 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), IN 03/2020 (orientações complementares à IN 01,		

especialmente atividades avaliativas) e IN 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 093/2019 de 18 de dezembro de 2019. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização nos 1º e 2º bimestres:

- Atividades avaliativas (3,0 pontos) sendo:
 - Crimpagem de cabo e configuração de rede entre dois computadores: 1,0 ponto;
 - Modelo TCP/IP: 1,0 ponto;
 - Endereçamento IP: 1,0 ponto;
- Avaliações (4,0 pontos) sendo:
 - Avaliação 01 (Modelo TCP/IP e Endereçamento IP): 2,0 pontos;
 - Avaliação 02 (Introdução às redes de computadores; Arquiteturas de redes; Modelo OSI/ISO; Modelo TCP/IP; Endereçamento IP): 2,0 pontos;
- APAR (3,0 pontos);
- Total: 10,0 pontos.

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (Programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive, YouTube, Suap e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo e realização de atividades orientados.

Especificamente para esta disciplina foram utilizados os softwares Cisco Packet Tracer, Oracle Virtual Box, Linux, Wireshark, entre outras ferramentas, para realização das práticas e experimentos orientados nos estudos.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
DISCIPLINA	Web Design I	
TURMA	Única	
CARGA HORÁRIA	66.4h/80 aulas	

COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> Concluída <input checked="" type="checkbox"/> Em andamento <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. A disciplina contou com monitor para auxiliar os alunos de forma remota. O monitor usou e-mail, whatsapp para interação os alunos.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização para o 1º Bim e 2º Bim (10 pontos cada):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios em Sala antes Pandemia - 1 ponto • Criação de página com frases em html - 1 ponto • Apar - 3 pontos • Criação de páginas em html com imagens, links, listas - 5 pontos <p>Obs: Foi explicado para os alunos que necessitavam desenvolver os exercícios via telefone celular softwares que trabalham com a criação de páginas html.</p>	
INFRAESTRUTURA	
<p>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</p> <p>Especificamente para esta disciplina foram utilizados o software livre notepad++ (ou qq editor de texto simples) e um browser (chrome, mozilla, explorer).</p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
DISCIPLINA	Linguagem de Programação II	
TURMA	Única	
CARGA HORÁRIA	100h / 120 aulas	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Em andamento () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<p>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. A disciplina contou com monitor para auxiliar os alunos de forma remota, com o atendimento executado via e-mail, whatsapp e encontros síncronos no Google Meet. As Atividades práticas foram orientadas por meio de especificações textuais e explicações nos encontros síncronos, tendo sido realizadas pelos alunos em seus computadores pessoais com orientações para instalação de ferramentas gratuitas usadas na criação, compilação e execução de programas, além da busca por ferramentas online que ofereçam tais recursos, adaptação de atividades para que pudessem ser desenvolvidas também de forma não eletrônica.</p>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
<p>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabalho em grupo 1 - 2,0 pontos• Questionário 1 - 1,0 ponto• Formulário de acompanhamento - 1,0 ponto• Avaliação Pessoal da Aprendizagem Remota (APAR) - 3,0 pontos• Questionário 2 - 1,0 ponto		

- Trabalho em grupo 2 - 2,0 pontos

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes, as quais foram gravadas e disponibilizadas aos alunos para acesso posterior, caso necessário ou de interesse, além do Google Classroom para organização assíncrona do material de estudo, onde foi disponibilizado todo o material utilizado na disciplina (inclusive as gravações dos encontros síncronos) e o Guia de Estudos Dirigidos, que orientou os alunos quanto às atividades a serem realizadas, incluindo as aulas, e seus conteúdos, e os atendimentos.

Especificamente para esta disciplina foi utilizada codificação em linguagem C para o aprendizado da Programação Estruturada por meio do Ambiente de Desenvolvimento Integrado (IDE) de distribuição gratuita Dev C/C++. Dessa forma, foi utilizado o computador pessoal de cada aluno para a realização das atividades práticas, e exercícios de fixação puderam ser realizados também em papel, com o envio de fotos para o acompanhamento pelo professor, como costumam acontecer as provas em situação presencial nessa etapa do aprendizado.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
DISCIPLINA	Web Design II	
TURMA	Única	
CARGA HORÁRIA	66.4h/80 aulas	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Em andamento () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de		

<i>acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. A disciplina contou com monitor para auxiliar os alunos de forma remota. O monitor usou e-mail, whatsapp para interação os alunos.</i>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização para o 1º Bim e 2º Bim (10 pontos cada):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Trabalho Integrado - 3 pontos</i> <i>• Páginas em html e css - 2 pontos</i> <i>• Apar - 3 pontos</i> <i>• Trabalho início de criação de um site - 2 pontos</i> <p><i>Obs: Esta turma deve mais facilidade na execução dos exercícios visto que os mesmos possuem em quase sua totalidade computador para realizar as atividades e aulas propostas.</i></p>	
INFRAESTRUTURA	
<p><i>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</i></p> <p><i>Especificamente para esta disciplina foram utilizados o software livre notepad++ (ou qq editor de texto simples) e um browser (chrome, mozilla, explorer).</i></p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
DISCIPLINA	Linguagem de Programação IV	
TURMA	Única	
CARGA HORÁRIA	133,33h / 160 aulas	

COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> Concluída <input checked="" type="checkbox"/> Em andamento <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. A disciplina contou com monitor para auxiliar os alunos de forma remota, com o atendimento executado via e-mail, whatsapp e encontros síncronos no Google Meet. As Atividades práticas foram orientadas por meio de especificações textuais e explicações nos encontros síncronos, tendo sido realizadas pelos alunos em seus computadores pessoais com orientações para instalação, nos computadores pessoais, de ferramentas gratuitas usadas na criação, compilação e execução de programas, além da adaptação de atividades para que possam ser desenvolvidas também de forma não eletrônica.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em grupo 1 - 2,0 pontos • Formulário de acompanhamento - 1,0 ponto • Questionário 1 - 1,0 ponto • Avaliação Pessoal da Aprendizagem Remota (APAR) - 3,0 pontos • Questionário 2 - 1,0 ponto • Trabalho em grupo 2 - 2,0 pontos 	
INFRAESTRUTURA	
<p>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes, as quais foram gravadas e disponibilizadas aos alunos para acesso posterior, caso necessário ou de interesse, além do Google Classroom para organização assíncrona do material de estudo, onde foi disponibilizado todo</p>	

o material utilizado na disciplina (inclusive as gravações dos encontros síncronos) e o Guia de Estudos Dirigidos, que orientou os alunos quanto às atividades a serem realizadas, incluindo as aulas, e seus conteúdos, e os atendimentos.

Especificamente para esta disciplina foi utilizada codificação em linguagem Java para o aprendizado da Programação Orientada a Objetos (POO) por meio do Ambiente de Desenvolvimento Integrado (IDE) de distribuição gratuita Netbeans. Dessa forma, foi utilizado o computador pessoal de cada aluno para a realização das atividades práticas, e exercícios de fixação puderam ser realizados também em papel, com o envio de fotos para o acompanhamento pelo professor, como costumam acontecer as provas em situação presencial nessa etapa do aprendizado.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	
DISCIPLINA	Linguagens de Programação III	
TURMA	Única	
CARGA HORÁRIA	100h/120 aulas	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Em andamento () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<p>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas, interação com os estudantes, orientações, explicação das atividades e conteúdos. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. As atividades práticas foram orientadas e exemplos práticos demonstrados através dos encontros síncronos e disponibilização posterior de gravação do encontro, oportunizando a realização por parte dos alunos em computador pessoal.</p>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
<p>s critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre</p>		

as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS Conforme Resolução Nº 093/2019, de 18 de dezembro de 2019. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização para o 1º e 2º bimestres (10 pontos cada):

- Avaliação Pessoal da Aprendizagem Remota (APAR) - 3,0 pontos;
- Trabalho Integrado (envolvendo as disciplinas Web Design II, Análise de Sistemas e LP III) - 3,0 pontos;
- Questionário avaliativo - 2,0 pontos;
- Lista de exercícios - 2,0 pontos.

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes, além do Google Classroom e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

Especificamente para esta disciplina, as atividades práticas se deram por meio de programação Web usando PHP e MySQL, sendo necessário para isso a utilização de um editor de textos (Notepad++ ou similar) e o WampServer ou similar, ferramentas essas disponíveis para download de forma gratuita em seus respectivos sites oficiais.

3. Estágio

O estágio obrigatório do curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio não é disciplina que compõe a matriz, mas é um componente curricular obrigatório, sendo requisito para aprovação e obtenção do certificado de conclusão do curso. Após análise do colegiado do curso, foi autorizada a realização do estágio no formato remoto, na modalidade home office, apenas para os alunos do **3º ano** desde que garanta a replicação do ambiente de atividade prática e/ou de trabalho; propicie o desenvolvimento de habilidades e competências esperadas no perfil profissional do curso; e seja passível de avaliação do desempenho do estudante. Como exemplo desta modalidade de estágio, pode-se citar a criação de websites, desenvolvimento de aplicativos para celular, criação de material didático com conteúdo da área técnica, desenvolvimento de sistemas, etc. Quanto às atividades presenciais, ainda que a Instrução Normativa preveja a possibilidade de realização de atividades presenciais, em razão do contexto pandêmico em que a região se encontra, com crescente número de casos de contágio e a falta de conscientização e uso das medidas de segurança recomendadas, **propõe-se a proibição das atividades presenciais de estágio**, até nova análise. Portanto, por unanimidade, fica proibido realizar atividades presenciais de estágio, com exceção dos casos em que o estágio presencial, obedecendo todas as normas higiênicas que visam a prevenção do COVID-19, como consta

na instrução normativa, tenha iniciado em data anterior às deliberações do colegiado. **Neste caso, ressalta-se a responsabilidade dos pais e da empresa onde o estágio será realizado.** Conforme previsto na IN 12 PROEN/PPPI/PROEX do IFSULDEMINAS, foi autorizado também o aproveitamento de projetos de extensão, ensino, monitorias, atividades de iniciação científica e atividade profissional, inclusive como jovem aprendiz, estágio remunerado e aulas desenvolvidas para projetos realizados pelo Centro de Divulgação e Popularização da Ciência- CDPC como carga horária de estágio obrigatório.

4. A extensão enquanto componente curricular

O curso não dispõe sobre a extensão enquanto componente curricular.

5. O projeto integrador enquanto componente curricular

O curso não dispõe sobre proposta de projeto integrados enquanto componente curricular.

Técnico em Produção de Moda integrado ao Ensino Médio

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

1. Dados gerais do curso

Campus	Passos
Curso	CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO.
Resoluções CONSUP de aprovação de PPCs apensadas	Resolução Nº 082/2017, de 20 de dezembro de 2017. Resolução Nº 150/2019, de 18 de dezembro de 2019.
Período/turmas contempladas	1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio.

2. Plano de ensino específico

Para o 1º semestre de 2020, não houve adaptação de conteúdos das disciplinas práticas para o formato remoto, pois todas as disciplinas práticas passaram por um período de reconhecimento das novas possibilidades trazidas pelo período pandêmico. Enquanto as atividades remotas avançavam mês a mês, os docentes pesquisavam nossas metodologias aplicáveis ao cenário imposto pelo distanciamento social procurando se adequarem. O registro das adaptações ocorreu em tempo no presente apensamento referente ao 2º semestre de 2020.

3. Estágio

O estágio obrigatório do Curso Técnico em Produção de Moda Integrado ao Ensino Médio não é disciplina que compõe a matriz curricular como disciplina, mas é um componente curricular obrigatório, sendo requisito para aprovação e obtenção do certificado de conclusão do curso. Após análise do colegiado do curso em reunião do dia dezoito (18) de setembro de 2020, foi autorizada, por unanimidade, a realização de 100% das horas do estágio no formato remoto, na modalidade home office, apenas para os alunos do 3º ano, desde que garanta a replicação do ambiente de atividades práticas e/ou de trabalho; propicie o desenvolvimento de habilidades e competências esperadas no perfil profissional do curso; e seja passível de avaliação do desempenho do estudante. Portanto, ainda conforme ata de reunião de colegiado do curso, estipulou-se que, tal modalidade de estágio remoto será mantida até nova análise da situação pandêmica da região. Ainda que a Instrução Normativa preveja a possibilidade de realização de atividades presenciais, em razão do contexto pandêmico em que a região se encontra, com crescente número de casos de contágio e a falta de conscientização e uso das medidas de segurança recomendadas, propõe-se a proibição total das atividades presenciais de estágio, até nova análise, com exceção dos casos em que o estágio presencial, obedecendo todas as normas higiênicas que visam à prevenção do COVID-19 como consta na instrução

normativa, tenha iniciado em data anterior às deliberações do colegiado e que excepcionalmente, poderão ser validados.

As horas de estágio remoto serão válidas mediante anuência do orientador de estágio, bem como o aproveitamento de atividades complementares para contabilizar até 100% das horas de estágio (projetos de ensino, pesquisa e extensão, monitorias, mediação, etc.), realizadas a partir do segundo ano de curso e devidamente documentadas e registradas, também com a anuência do orientador de estágio conforme a Instrução Normativa nº 12. Destaca-se que a documentação de estágio, ainda que realizado remotamente, deve cumprir todos os procedimentos estabelecidos pelo Serpex do Campus, seguindo os novos protocolos de envio de documentos digitalizados e formulários disponibilizados pelo site do IFSULDEMINAS – campus Passos. Ficou decidido também, que os casos omissos serão decididos pelo colegiado do curso em reuniões extraordinárias sempre que houver demanda.

4. A extensão enquanto componente curricular

O curso Técnico em Produção de Moda Integrado ao Ensino Médio não possui carga horária de extensão prevista como componente curricular.

5. O projeto integrador enquanto componente curricular

Não se aplica ao Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Produção de Moda Integrado ao Ensino Médio.

6. Planos de Ensino Remoto Específicos

A- Pesquisa de Criação de Imagem de Moda

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	ANO 2020
PROFESSORA	Wendell Lopes de Azevedo Braulio
CURSO	CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
DISCIPLINA	Pesquisa de Criação de Imagem de Moda
TURMA	1º Ano Ensino Médio
CARGA HORÁRIA	80 h/a
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores

	() Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o ciclo de criação de imagem da moda; • Entender os processos da pesquisa, da definição de projetos, da produção e da finalização; • Compreender os processos da pesquisa criativa, das tendências de moda, de comportamento e de consumo; • Relacionar a imagem da moda com a história, a cultura, a estética e a comunicação. 	
METODOLOGIA	
<p>Os conteúdos foram desenvolvidos em aulas remotas em encontros síncronos e assíncronos. Em aulas teórico/práticas dialogadas, com o auxílio de espelhamento de tela para demonstração de percurso didático/pedagógico e interrogatório reflexivo. As aulas remotas estão disponibilizadas na plataforma Google Sala de Aula (Código da turma bm5i4re). A adaptação metodológica da carga horária teórica e prática para o ensino remoto foi aprovada pelo corpo docente em planárias de apontamento e deliberações excepcionalmente no contexto da Pandemia do COVID 19.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Em cada bimestre preza-se pela aplicação de no mínimo dois sistemas de avaliação, podendo ser exercícios, arguições, provas, trabalhos, seminários ou outros métodos avaliativos. Conforme Resolução Nº 093/2019, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2019, nenhuma avaliação poderá ter um valor superior a 50% (cinquenta por cento) do bimestre. - Avaliação escrita (3,0) e prática (3,0). - Trabalhos avaliativos em sala (2,0) e extraclasse (2,0).</p>	
INFRAESTRUTURA	
<p>Aquisição do Adobe Creative Cloud, mudança de prestadora de serviço de internet com maior capacidade para atender as necessidades das demandas exigidas pelo formato utilizado pela reitoria. Contratação de um Antivírus, devido ao alto fluxo de downloads de arquivos de alunos em meu computador pessoal. Aquisição de dois <i>HeadSets</i>, cadeira ergonômica para a utilização em longos períodos, livros (visto que a biblioteca virtual foi</p>	

desativada) além da disponibilização do meu número pessoal de celular para os alunos e a utilização sobrecarregada do meu Smartphone e notebook pessoal. Todos os materiais acima foram usados de modo conjunto para viabilizar conteúdos voltados as temáticas das aulas. As aulas foram ministradas por meio do Google Meet, Youtube e Google Sala de Aula, de modo combinado ou intercalado de acordo com as necessidades percebidas durante o processo de ensino e aprendizagem da disciplina.

B- Ilustração de Moda

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	ANO 2020
PROFESSORA	Franciele Menegucci
CURSO	CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
DISCIPLINA	Ilustração de Moda
TURMA	1º Ano Ensino Médio
CARGA HORÁRIA	80 h/a
OSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores <input type="checkbox"/> Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<p>Geral: Compreender e executar a linguagem e as técnicas empregadas na representação gráfica de figuras de moda.</p> <p>Específicos: Conhecer os fundamentos e materiais utilizados no desenho de moda e as formas de apresentação de desenhos profissionais Aprender técnicas iniciais de adição de volumes em desenhos bidimensionais Executar a figura humana feminina e masculina nas proporções indicadas para a moda. Executar técnicas básicas de cromatização e acabamentos em desenhos de moda. Utilizar o desenho de forma criativa para o planejamento de produção de moda.</p>	
METODOLOGIA	
A	

<p>Aulas expositivas dialogadas, aulas de exercícios e resolução de problemas, oficinas, atividade de investigação e trabalhos individuais. Disponibilização dos materiais de aula como textos, slides, imagens e vídeo aulas gravadas no Google Sala de Aula para acesso síncrono e assíncrono. Realização de encontros síncronos semanais pelo Google Meet e disponibilização da gravação. Utilização das Guias de Estudo Dirigido para organizar e instruir sobre o cronograma, conteúdo das aulas e atendimento ao discente. Utilização do SUAP como registro e suporte de comunicação. Os exercícios realizados pelos alunos foram avaliados por meio das imagens de suas ilustrações fotografadas/digitalizadas e inseridas por eles no Google Sala de Aula. A comunicação entre docente e discentes foi facilitada pelo aluno mediador. A adaptação metodológica da carga horária teórica e prática para o ensino remoto foi aprovada pelo NDE e Colegiado acadêmico excepcionalmente no contexto da Pandemia do COVID 19.</p>
<p align="center">CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</p>
<p>Avaliação processual e formativa priorizando o desenvolvimento individual frente aos conteúdos apresentados. Simulados e Atividades.</p>
<p align="center">INFRAESTRUTURA</p>
<p>Aulas de demonstração de técnicas de ilustração de moda transmitidas por meio do Google Sala de Aula, Google Meet e Youtube. Aquisição pessoal da docente de um suporte para celular com luz direcionada e controlada para a captação de imagens de demonstração das técnicas, aquisição do aplicativo iVCam para transmissão da câmera do celular no computador em substituição às demonstrações no quadro branco e presenciais. Os alunos participaram utilizando seus celulares ou computadores pessoais e pacote de dados de internet. Alguns alunos receberam auxílio internet e empréstimo de computador por parte da instituição.</p>
<p align="center">CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</p>
<p>Em cada bimestre são aplicação no mínimo dois sistemas de avaliação, podendo ser exercícios, arguições, provas, trabalhos, seminários ou outros métodos avaliativos. Conforme Resolução Nº 093/2019, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2019, nenhuma avaliação poderá ter um valor superior a 50% (cinquenta por cento) do bimestre. Devido ao contexto pandêmico a avaliação formativa teve como princípio avaliar todas as atividades realizadas pelos alunos.</p>

C- Ilustração de Moda Digital

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	ANO 2020
PROFESSOR	Wendell Lopes de Azevedo Braulio
CURSO	CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA

	INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
DISCIPLINA	Ilustração de Moda Digital
TURMA	2º Ano Ensino Médio
CARGA HORÁRIA	80 h/a
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores <input type="checkbox"/> Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<ul style="list-style-type: none"> • Criar e desenvolver ilustrações de moda em meio digital; • Criar portfólio; • Produzir com softwares gráficos: estampas, alterações de imagens, ilustrações de bases, roupas e acessórios; • Desenvolver ambientação de uma pequena coleção. 	
METODOLOGIA	
<p>Os conteúdos foram desenvolvidos em aulas presenciais (período de 10/02/2020 a 19/03/2020) e concluído com aulas remotas em encontros síncronos e assíncronos. Em aulas teórico/práticas dialogadas, com o auxílio de espelhamento de tela para demonstração de ações no CorelDraw, Photoshop e interrogatório reflexivo. Foram realizadas pesquisas de softwares livres de ilustração digital, optamos pelo uso do ibis Paint X e o Canva. Foram realizadas as aproximações dos recursos desses softwares livres com os utilizados nos laboratórios de informática. As aulas remotas cumpriam papel de tutoriais e estão disponibilizadas na plataforma Google Sala de Aula (Código da turma tpjmyre). Analisamos as técnicas e possibilidades diante dos resultados obtidos. Expomos os trabalhos realizados pelos alunos selecionados para cada encontro como exemplos/referências para os demais, com o objetivo de despertar uma postura crítico-reflexiva sobre os temas abordados e os resultados obtidos.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	

Em cada bimestre preza-se pela aplicação de no mínimo dois sistemas de avaliação, podendo ser exercícios, arguições, provas, trabalhos, seminários ou outros métodos avaliativos. Conforme Resolução Nº 093/2019, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2019, nenhuma avaliação poderá ter um valor superior a 50% (cinquenta por cento) do bimestre. - Avaliação escrita (3,0) e prática (3,0). - Trabalhos avaliativos em sala (2,0) e extraclasse (2,0).

INFRAESTRUTURA

Aquisição do Adobe Creative Cloud, mudança de prestadora de serviço de internet com maior capacidade para atender as necessidades das demandas exigidas pelo formato utilizado pela reitoria. Contratação de um Antivírus, devido ao alto fluxo de downloads de arquivos de alunos em meu computador pessoal. Aquisição de dois *HeadSets*, cadeira ergonômica para a utilização em longos períodos, livros (visto que a biblioteca virtual foi desativada) além da disponibilização do meu número pessoal de celular para os alunos e a utilização sobrecarregada do meu Smartphone e notebook pessoal. Todos os materiais acima foram usados de modo conjunto para viabilizar conteúdos voltados as temáticas das aulas. As aulas foram ministradas por meio do Google Meet, Youtube e Google Sala de Aula, de modo combinado ou intercalado de acordo com as necessidades percebidas durante o processo de ensino e aprendizagem da disciplina.

D- Fotografia de Moda

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	ANO 2020
PROFESSOR	Rodrigo Silva Nascimento
CURSO	CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
DISCIPLINA	Fotografia de Moda
TURMA	3º Ano Ensino Médio
CARGA HORÁRIA	80 h/a
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores <input type="checkbox"/> Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente

OBJETIVOS DA DISCIPLINA
<p>I. Entender os fundamentos básicos de fotografia;</p> <p>II. Saber como operar uma câmera fotográfica;</p> <p>III. Compreender o que é conceito em fotografia;</p> <p>IV. Aprender a produzir fotos para ensaios de moda.</p> <p>V. Compreender criticamente sobre fotografia de moda.</p>
METODOLOGIA
<p>A</p> <p>A disciplina ficou muito prejudicada com o ensino remoto. O primeiro bimestre nesta disciplina é teórico e conceitual. O segundo bimestre é técnico e prático. Esse semestre não foi possível de ser realizado de acordo com o planejamento pois era necessário o acesso ao estúdio no campus e o equipamento fotográfico profissional do campus. Durante todo o segundo bimestre foram aplicadas práticas sobre conceitos referentes ao primeiro bimestre. Essas práticas necessitaram ser realizadas pelos estudantes com dispositivos smartphone. As práticas ficaram redundantes uma vez que os alunos realizaram 3 atividades sobre a mesma base conceitual.</p> <p>A disciplina tinha em seu planejamento para o segundo semestre operações práticas com as câmeras profissionais que o campus Passos possui. Na tentativa de ajudar a turma a concluir o 3º ano do ensino médio e se formarem, a parte técnica foi adaptada. Em concordância com as estudantes da turma e a coordenação, a disciplina abordou outro conteúdo que não o de Fotografia de Moda e durante o segundo semestre foi lecionado à turma uma oficina de roteiro audiovisual. As notas das atividades desse conteúdo não previsto no plano de ensino foram ofertadas como pontos extras. A participação da turma foi pequena, com muitas ausências durante os encontros/aulas do segundo semestre e nenhuma estudante procurou ajuda no atendimento ao discente. O esforço elástico realizado na adaptação da disciplina não possibilitou que a parte técnica fosse trabalhada e nem mesmo praticada. Assim, a pontuação esteve dividida entre as 2 APAR e o evento Passos para a Moda. Ficou evidente que o Ensino Remoto não é suficiente para a realização dessa disciplina, inviabilizando práticas e um melhor diálogo professor/estudante. Muitas alunas da turma colocaram questões familiares, tecnológicas e financeiras como um empecilho ou um dificultador para acompanhar as aulas síncronas. De todo modo, as aulas gravadas e disponibilizadas no youtube não foram acessadas pela turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aulas teóricas e expositivas através do Google Meet e do Google Classroom; <input type="checkbox"/> Aulas com uso de multimídia (imagens e vídeos); <input type="checkbox"/> Práticas de campo com câmera fotográfica pessoal (câmeras de celular); <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de projeto prático com atendimento e orientação específica individual através do e-mail e Google Drive; <input type="checkbox"/> Práticas de campo com câmera fotográfica profissional;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Em cada bimestre preza-se pela aplicação de no mínimo dois sistemas de avaliação, podendo ser exercícios, arguições, provas, trabalhos, seminários ou outros métodos avaliativos. Conforme Resolução No 28/2013, de 17 de setembro de 2013, artigo 18, nenhuma avaliação poderá ter um valor superior a 50% (cinquenta por cento) do bimestre. Serão realizadas duas atividades avaliativas assíncronas no valor de 3,0 pontos cada em cada semestre. Para cada semestre haverá uma APAR (Avaliação Pessoal de Aprendizagem Remota), no valor de 4,0 pontos.
INFRAESTRUTURA
<input type="checkbox"/> Home Office do docente <input type="checkbox"/> Câmeras de telefone celular <input type="checkbox"/> Plataforma Google com e-mail institucional (@ifsuldeminas.edu.br) – Classroom, Meet, Gmail, Drive.

E- Produção de Eventos de Moda

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	ANO 2020
PROFESSORA	Jussara Aparecida Teixeira
CURSO	CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
DISCIPLINA	Produção de Eventos de Moda
TURMA	3º Ano Ensino Médio
CARGA HORÁRIA	80 h/a
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (x) Atividades Práticas () Projetos Integradores () Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	(x) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	

Capacitar os discentes na organização de eventos , sobretudo eventos ligados a área de moda. Conhecer e aplicar ferramentas para elaborar o planejamento, coordenar produção e equipes e monitorar os resultados após o evento, através da apresentação das normas e regras exigidas pelo segmento e a execução prática de um evento de moda.
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p>Aulas expositivas dialogadas, fóruns de discussão para resolução de problemas, atividade de pesquisa, trabalhos individuais e em grupo. Disponibilização dos materiais de aula como textos, slides, imagens e vídeos no Google Sala de Aula (l67lhia) para acesso síncrono e assíncrono. Realização de encontros síncronos semanais pelo Google Meet (https://meet.google.com/lookup/a7yrexhu2k). Utilização das Guias de Estudo Dirigido para organizar e instruir sobre o cronograma, conteúdo das aulas e atendimento ao discente. A atividade prática foi adaptada para os meios remotos e o desenvolvimento/planejamento e execução do evento “Passos para Moda” foi realizado de modo online por meio das ferramentas do google meet, associada com as ferramentas do youtube + OBS. Além disso, os exercícios realizados pelos alunos foram avaliados por meio de documentos e imagens inseridas por eles no Google Sala de Aula. A comunicação entre docente e discentes foi facilitada pelo aluno mediador e via Whatzapp diretamente com o professor.</p>
<p style="text-align: center;">CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>Avaliação formativa priorizando o desenvolvimento individual frente aos conteúdos apresentados.</p> <p><u>1º Semestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa de Mercado: 2pt -Atividades desenvolvidas após as aulas síncronas:3 pts -APAR: 5pts <p><u>2º Sementre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -APAR2: 2 pts - APAR3: 3 pts -Atividade Prática: execução Passos Para a Moda: 3 pts - Atividade Prática: Análise e apresentação das métricas do Passos para a Moda: 2 pts <p>Conforme Resolução 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 Artigo 30: Nos Planos de ensino deverão estar previstas, no mínimo, três avaliações formais, exceto as disciplinas com até duas aulas semanais que poderão aplicar o mínimo de duas avaliações, com indicação dos instrumentos conforme referenciados no inciso I e os respectivos valores, respeitando o valor máximo de cinquenta por cento (50%) do valor total do semestre para cada avaliação.</p>
<p style="text-align: center;">INFRAESTRUTURA</p> <p>Aquisição pessoal de um editor de vídeos, Smartphone com maior potência de armazenamento para comportar os aplicativos necessários para</p>

desenvolvimento da disciplina, suporte para celular com luz direcionada e controlada para a captação de imagens com maior nitidez e vários livros (visto que a biblioteca virtual foi desativada) além do notebook pessoal. Compra e Instalação de programas como Corel Draw e OBS. Todos os materiais acima foram usados de modo conjunto para estruturar conteúdos voltados à temática da aula. As aulas foram ministradas através do Google Sala de Aula, Google Meet e Youtube de modo combinado ou intercalado em função da necessidade percebida sobre o processo de ensino e aprendizagem da disciplina.

Bacharelado em Administração

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

1. Dados Gerais do Curso

Campus	Passos
Curso	Bacharelado em Administração de Empresas
Resoluções CONSUP de aprovação de PPCs apensados	Resolução 084/2019
Período/Turmas contempladas	2º Período

2. Plano de Ensino Específico

Neste documento consta o Plano de Ensino Específico da disciplina que possuem carga horária prática (extensão), conforme disposto na IN 13/2020.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Bacharelado em Administração	
DISCIPLINA	Gestão Socioambiental – Extensão	
TURMA	2º período	
CARGA HORÁRIA	33:20h	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC (X) Curricularização da Extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/Interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto, além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. A disciplina contou com monitor para auxiliar os alunos de forma remota.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		

Em cada uma das etapas preza-se pela aplicação de no mínimo dois sistemas de avaliação, podendo ser exercícios, arguições, provas, trabalhos, seminários ou outros métodos avaliativos. Conforme a Resolução No 069/2017, artigo 30, nenhuma avaliação poderá ter um valor superior a 50% (cinquenta por cento) do bimestre. Art. 104. Os alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, terão direito a adaptação curricular, que deverá ser elaborada pelos docentes com assessoria/acompanhamento do NAPNE e formalizada no Plano Educacional Individualizado (PEI). §1o. O Plano Educacional Individualizado (PEI) constará de: i. relatório descritivo que deverá ser preenchido pela equipe multidisciplinar; ii. adaptação curricular (plano de ensino diferenciado, relatórios, avaliação entre outros). §2o. Para o público-alvo da educação especial, será concedido, caso haja necessidade, certificação com terminalidade específica nos termos da Lei n.º 13.146/2015 e Resolução CONSUP No 102/2013 ou a resolução vigente, para os que apresentarem especificidades em seu desenvolvimento acadêmico. O trabalho prático será desenvolvido em grupo, onde cada um deles fará uma pesquisa sobre os principais desastres ambientais e transformará estas informações em postagens na rede social Instagram Passos Preserva com o intuito de relacionar com a comunidade externa. Além das postagens, os alunos deverão entregar um trabalho escrito e apresentarão uns para os outros, via Google Meet um seminário com tópicos de modelos de negócios sustentáveis e sociais. A avaliação será dividida em: pesquisa e postagens na rede social = 4 pontos; seminários via Google Meet = 4 pontos; trabalho escrito individual = 2 pontos.

INFRAESTRUTURA

Não se aplica.

Bacharelado em Ciência da Computação

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

1. Dados Gerais do Curso

Campus	Passos
Curso	Bacharelado em Ciência da Computação
Resoluções CONSUP de aprovação de PPCs apensados	Resolução 062/2017 Resolução 074/2018 Resolução 152/2019
Período/Turmas contempladas	8º Período 6º Período 4º Período 2º Período

2. Plano de Ensino Específico

Neste documento consta os Planos de Ensino Específico das disciplinas que possuem carga horária prática, conforme disposto na IN 13/2020. Os Planos de Ensino Específicos referentes às disciplinas constantes neste documento estão relacionadas abaixo:

Disciplina	PPC	CH Teórica	CH Prática	CH Total
Algoritmos II	152/2019	40	40	80
Lógica Digital	152/2019	40	40	80
Banco de Dados I	074/2018	40	40	80
Linguagem de Programação I	074/2018	40	40	80
Matemática Computacional	074/2018	40	40	80

Projeto e Análise de Algoritmos	074/201 8	60	20	80
Inteligência Artificial	062/201 7	60	20	80
Tópicos Especiais III	062/201 7	60	20	80
Trabalho de Conclusão de Curso II	074/201 4	40	60	100
Arq. e Org. de Computadores	074/201 8	60	40	100
Algoritmos I	152/201 9	40	40	80
Estrutura de Dados I	074/201 8	60	40	100

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	ALGORITMOS II
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 40 PRÁTICA: 40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	

Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:

- Prova I: 2,0 pontos
- Prova II: 2,0 pontos
- Prova III: 3,0 pontos
- Exercícios (Procedimentos e Funções. Passagem de Parâmetros. Variáveis compostas heterogêneas.): 1,5 pontos
- Exercícios (Ponteiros. Alocação Dinâmica de Memória. Arquivos. Recursividade. Construção de Bibliotecas) : 1,5 pontos

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

Especificamente para esta disciplina foram utilizados compiladores da Linguagem de Programação C.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	LÓGICA DIGITAL
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 40 PRÁTICA: 40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente

METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Lista de Exercícios 01: 2,0 pontos;</i> <i>• Lista de Exercícios 02: 2,0 pontos;</i> <i>• Lista de Exercícios 03: 2,0 pontos;</i> <i>• Trabalho sobre Simuladores de Circuitos Lógicos: 4,0 pontos (em duplas ou trios).</i> 	
INFRAESTRUTURA	
<p><i>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</i></p> <p><i>Devido à impossibilidade da realização das aulas práticas em laboratório foram utilizados softwares para a Simulação de Circuitos Lógicos, tais como Logisim, Logic Gate Simulator, Simulator.io e Qucs. Os alunos que optaram por utilizar o smartphone ou tablet poderiam utilizar os softwares Logic Gate ou Smart Logic para implementar e testar os exemplos práticos apresentados na disciplina.</i></p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

DISCIPLINA	BANCO DE DADOS I
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 40 PRÁTICA: 40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Atividade Prática: 0,5 pontos</i> • <i>Resumo de capítulo de livro: 0,5 pontos</i> • <i>Trabalho: 3,0 pontos</i> • <i>Atividades remotas em grupo: 3,0 pontos</i> • <i>Avaliação Final: 3,0 pontos</i> 	
INFRAESTRUTURA	
<p><i>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</i></p>	

Especificamente para esta disciplina foram utilizados os softwares phpMyAdmin, e MySQL Workbench, para realização de testes em Bases de Dados.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO I
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 40 PRÁTICA: 40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes, orientações, explicação das atividades e conteúdos. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. As atividades práticas foram orientadas e exemplos práticos demonstrados através dos encontros síncronos e disponibilização posterior de gravação do encontro, oportunizando a realização por parte dos alunos em computador pessoal.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</i></p> <ul style="list-style-type: none">● 2 provas teóricas: 2,5 pontos cada;● 2 trabalhos práticos: 2,5 pontos cada.	
INFRAESTRUTURA	

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

Especificamente para esta disciplina as atividades práticas se deram por meio de programação em ambiente de desenvolvimento Prolog, através da ferramenta SWI-Prolog, e ambiente de desenvolvimento Haskell, através da Plataforma Haskell, ferramentas essas disponíveis para download de forma gratuita em seus respectivos sites oficiais.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	MATEMÁTICA COMPUTACIONAL
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 40 PRÁTICA: 40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para a transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet, Google Classroom e Youtube para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, o Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado do curso de graduação em Ciência da Computação.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades</i></p>	

avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição desta disciplina seguiu a seguinte organização:

- Atividade 1: 1,0 ponto;
- Atividade 2: 1,0 ponto;
- Atividade 3: 1,0 ponto;
- Atividade 4: 1,0 ponto;
- Atividade 5: 1,0 ponto;
- Atividade 6: 1,0 ponto;
- Atividade 7: 1,0 ponto;
- Atividade 8: 1,0 ponto;
- Atividade 9: 1,0 ponto;
- Atividade 10: 1,0 ponto;
- Total: 10,0 pontos.

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para a realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive, Youtube e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	PROJETO E ANÁLISE DE ALGORITMOS
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 60 PRÁTICA: 20
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente

METODOLOGIA
<i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet, Google Classroom e YouTube para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas, interação semanal com os estudantes, orientações, explicação das atividades e conteúdos. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso. As atividades práticas da disciplina foram orientadas através de encontros agendados previamente com os grupos e as gravações das aulas síncronas foram disponibilizadas para a turma.</i>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalho Prático – 3 pontos ● Sete Atividades – 1 ponto cada
INFRAESTRUTURA
<i>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive, YouTube e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</i>

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 60 PRÁTICA: 20

COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado com o auxílio de ferramentas tecnológicas para a transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Particularmente, foram utilizadas as plataformas Google Meet e Google Classroom na organização e disponibilização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, com o Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01) e com a organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação adotados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente sobre atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às INs 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lista de Exercícios I: 4,0 pontos;</i> • <i>Exame Institucional de Desempenho Acadêmico: 2,0 pontos;</i> • <i>Lista de Exercícios II: 4,0 pontos.</i> 	
INFRAESTRUTURA	
<p><i>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020. Ademais, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes, além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</i></p> <p><i>Particularmente, para esta disciplina, foi utilizado o Ambiente de Desenvolvimento Integrado (IDE) NetBeans (com o kit de desenvolvimento Java, versão 8) para a programação e condução dos testes referentes aos classificadores da disciplina e IDEs online para desenvolvimento em Linguagem Python.</i></p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	TÓPICOS ESPECIAIS III
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 60 PRÁTICA: 20
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. As plataformas do Google Meet (GM) e do Google Classroom (GC) foram utilizadas para a organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas, orientação para realização dos estudos e das atividades, além de interação semanal com os estudantes por meio de encontros síncronos, comunicação por rede social (por meio do aluno mediador), pela página da disciplina no GC e por e-mail. Exemplos e exercícios foram apresentados ao estudante para desenvolver uma análise crítica das diversas técnicas estudadas, bem como estudos de caso que se apliquem a problemas reais. Trabalhos práticos e seminários foram realizados para consolidação dos conceitos desenvolvidos em sala de aula. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto no 02, além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina serão conduzidos em consonância com as instruções normativas: IN 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), IN 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e IN 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017 e a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS nº 75/2020 de 15 de dezembro de 2020. A seguir é apresentada a proposta dos Instrumentos Avaliativos dessa disciplina com suas respectivas pontuações, podendo ser alterada caso necessário.</i></p> <p><i>Instrumentos Avaliativos (pontuação):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação 01 (3,0 pontos) ● Avaliação 02 (2,0 pontos) 	

- Seminário (2,0 ponto)
- Questionário 01 (1,0 ponto)
- Questionário 02 (2,0 ponto)
- Total (10,0 pontos)

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (Programa 02), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive, YouTube, Suap e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo e realização de atividades orientados.

Especificamente para esta disciplina foram utilizados os softwares Kali Linux, MSF (Metasploit Framework), Linux Ubuntu, Wireshark, Ferramentas de detecção e prevenção de ameaças, como o Snort, entre outras ferramentas de Pentest, para realização das práticas e experimentos orientados nos estudos. Em um dos encontros, uma profissional na área de administração de redes foi convidada para apresentar o setor de TI do IFSULDEMINAS – Campus Passos, seu funcionamento e ferramentas que utilizam para administrar e gerenciar os serviços de redes.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 40 PRÁTICA: 60
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para a transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet, Google Classroom e Youtube para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo	

com as Instruções Normativas vigentes, o Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado do curso de graduação em Ciência da Computação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição desta disciplina seguiu a seguinte organização:

- Revisão do Projeto de TCC e entrega do Desenvolvimento: 1,0 ponto;
- Resultados e Discussões do TCC: 1,0 ponto;
- Conclusões do TCC: 1,0 ponto;
- Submissão de trabalho para algum veículo científico: 1,0 ponto;
- TCC finalizado e normatizado: 1,0 ponto;
- Banca remota de defesa de TCC: 5,0 pontos.

- Total: 10,0 pontos.

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para a realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive, Youtube e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	ARQUITETURA E ORGANIZAÇÃO DE COMP.
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 60 PRÁTICA: 40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas

	() Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Lista de Exercícios sobre bases numéricas: 2,0 pontos;</i> ● <i>Seminário sobre Memórias: 3,0 pontos;</i> ● <i>Seminário sobre Arquiteturas RISC e CISC: 3,0 pontos;</i> ● <i>Trabalho Prático sobre Linguagem de Máquina: 2,0 pontos.</i> 	
INFRAESTRUTURA	
<p><i>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</i></p> <p><i>Devido à impossibilidade da realização das aulas práticas em laboratório foram utilizados vídeos tutoriais com exemplos práticos da arquitetura e organização dos computadores. Além disso, foi utilizado o software Neander para simular as</i></p>	

instruções de computadores e o software MARS para implementar códigos de máquina na linguagem Assembly.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	ALGORITMOS I
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 40 PRÁTICA: 40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>Exercícios sobre palavras reservadas: 1,0 ponto</i><i>Exercícios sobre comandos sequenciais: 2,0 pontos</i><i>Exercícios sobre comandos condicionais: 2,0 pontos</i><i>Exercícios sobre comandos de repetição: 2,0 pontos</i><i>Exercícios sobre vetores e matrizes: 3,0 pontos</i>	

INFRAESTRUTURA
<p><i>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</i></p> <p><i>Especificamente para esta disciplina foram utilizados compiladores da Linguagem de Programação C.</i></p>

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
DISCIPLINA	ESTRUTURA DE DADOS I
TURMA	ÚNICA
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA: 40 PRÁTICA: 40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<p><i>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</i></p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p><i>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e</i></p>	

03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:

- Atividade Prática: 1,0 ponto
- Trabalho Prático 1: 2,0 pontos
- Trabalho Prático 2: 2,0 pontos
- Atividades remotas em grupo: 2,0 pontos
- Avaliação Final: 3,0 pontos

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

Especificamente para esta disciplina foram utilizados os softwares Notepad++ e Dev-CPP como ambientes de programação para realização de experimentos relativos às atividades práticas da disciplina.

3. Estágio

Em reunião realizada pelo Colegiado de Curso no dia 04 de fevereiro de 2021 (Ata 01/2021) discutiu-se sobre pontos referentes à oferta do Estágio Supervisionado Obrigatório em período de Pandemia do Novo Coronavírus – COVID-19. Na ocasião, analisou-se as instruções e dispostos da Instrução Normativa 12/2020 (IN 12/2020 – em anexo), vigente no momento da reunião, que dispõe sobre as normatizações em relação à oferta excepcional de estágio supervisionado no período de substituição das atividades letivas presenciais por atividades remotas, em virtude do Coronavírus (COVID-19). Após análise minuciosa dos procedimentos descritos na IN 12/2020, o colegiado de curso estabeleceu que o Estágio Supervisionado Obrigatório para o curso de Bacharelado em Ciência da Computação poderá ser desenvolvido de forma remota (home office) e presencial, para alunos a partir do quarto período do curso.

Além do exposto acima, o curso também segue as normatizações dispostas na IN 02/2021 em relação ao aproveitamento de horas de atividades como estágio, que pode ocorrer em projetos de extensão, ensino, monitorias, atividades de iniciação científica e atividade profissional, como jovem

aprendiz, estágio remunerado e aulas desenvolvidas para projetos realizados pelo Centro de Divulgação e Popularização da Ciência- CDPC. Essa contabilização é válida para atividades realizadas antes ou após a publicação da normativa, desde que sejam devidamente orientadas e supervisionadas.

4. A extensão enquanto componente curricular

O curso não dispõe sobre a extensão enquanto componente curricular.

5. O projeto integrador enquanto componente curricular

O curso não dispõe sobre proposta de projeto integrados enquanto componente curricular.

Licenciatura em Matemática

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

CURSO: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

CAMPUS: PASSOS

Resoluções CONSUP de aprovações dos PPCs apensados:

- RESOLUÇÃO Nº 103/2016, DE 15 DE DEZEMBRO DE 2016
- RESOLUÇÃO Nº 066/2014, DE 09 DE SETEMBRO DE 2014

Apensamento referente à 2020/2 – Trata das disciplinas classificadas como componente curricular e disciplinas de estágio. Períodos contemplados por esse apensamento: 2º, 4º, 6º e 8º.

Apensamento contínuo – Trata da realização do estágio remoto enquanto durar a pandemia. Períodos contemplados: 5º, 6º, 7º, 8º

1 . Disciplinas classificadas em Prática como Componente Curricular adaptadas ao ensino remoto

Dentre as disciplinas ofertadas pelo curso de Licenciatura em Matemática no primeiro segundo letivo de 2020, são 4 classificadas como Prática como Componente Curricular. São elas:

Disciplina	Carga horária	Período
Prática de Ensino da Matemática II	33h40min	2º
Educação Matemática da Teoria à Prática	33h20min	4º
Laboratório de Ensino de Matemática I	33h20min	6º
Laboratório de Ensino de Matemática II	66h40min	8º

Para a condução das disciplinas no período de Aulas Remotas, foram formulados pelo professores um Plano de Ensino Específico para cada uma delas.

O plano de ensino específico foi baseado no plano de ensino do SUAP, com acréscimo dos itens: status da disciplina e infraestrutura. Itens necessários para atender as regulamentações do Parecer CNE/CP nº 5/2020.

Os planos específicos podem ser observados na seção a seguir.

Planos de Ensinos Específicos – Disciplinas de Práticas como Componentes Curriculares

Prática de Ensino de Matemática II

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
PROFESSORA	LUCIANA VANESSA DE ALMEIDA BURANELLO
CURSO	LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
DISCIPLINA	PRÁTICA DE ENSINO DE MATEMÁTICA II
TURMA	2º PERÍODO
CARGA HORÁRIA	40 aulas de 50 min.

COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> (X) PCC <input type="checkbox"/> () Curricularização da extensão () Atividades Práticas <input type="checkbox"/> () Projetos Integradores () Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Concluída <input type="checkbox"/> () Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<p>Desenvolver no futuro professor de matemática habilidades e competências relacionadas ao ensino de geometria e álgebra; Analisar livros didáticos e demais materiais de apoio curricular focando a álgebra e a geometria; Elaborar sequências didáticas e plano de aula voltados para o ensino e a aprendizagem de elementos da geometria, como diedro, triedros e poliedros, relação de Euler, entre outro; Discutir a relação entre a geometria e a álgebra, por meio de atividades diferenciadas metodologicamente.</p>	
METODOLOGIA	
<p>Durante as aulas teóricas serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino: - Aula expositiva dialogada, com leitura e discussão dos textos propostos para cada aula, possibilitando diálogo com os estudantes a partir de análises, reflexões, exemplos, analogias e questionamentos e estabelecendo conexões entre a realidade, o conteúdo estudado e a disciplina. - Discussão oral de trabalhos escritos a partir do tema proposto para discussão. Serão realizadas, no Laboratório de Educação Matemática, oficinas de produção de materiais manipuláveis, jogos e suas problematizações. Os recursos metodológicos serão: quadro de giz; projetor multimídia; computador; entre outros.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: (1) Quatro oficinas de planejamento de sequências didáticas com temas variados – 2,0 pontos cada um deles; (2) Avaliação com questões discursivas – 2,0 pontos; Vale destacar que os instrumentos e avaliações elencadas neste plano de ensino são flexíveis e assumem um caráter formativo de avaliação</p>	
INFRAESTRUTURA	
<p>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados, WhatSapp, Hangouts e Laboratórios Virtuais de Educação Matemática, tais como: https://lavem.pas.ifsuldeminas.edu.br/ e https://www.ibilce.unesp.br/#!/departamentos/matematica/extensao/lab-mat/.</p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
PROFESSORA	CÍNTIA DA SILVA
CURSO	LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
DISCIPLINA	EDUCAÇÃO MATEMÁTICA DA TEORIA À PRÁTICA
TURMA	4º PERÍODO
CARGA HORÁRIA	40 aulas de 50 min.
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	(X) PCC () Curricularização da extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores () Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<p>Geral: Compreender os fundamentos históricos e epistemológicos da Educação Matemática como campo de estudo e pesquisa pertinentes ao ensino de Matemática em diversos níveis e modalidades.</p> <p>Específico: Discutir a Educação Matemática como campo profissional e científico.</p>	
METODOLOGIA	
<p>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação 1: criação de um podcast sobre Literatura e Matemática. Cada grupo de alunos ficou responsável por um episódio do podcast que posteriormente foi disponibilizado em plataformas virtuais de áudio (5,0 pontos). - Avaliação 2: Atividade avaliativa sobre os conteúdos abordados no decorrer da disciplina. Os alunos responderam à questões objetivas e discursivas via Google Forms (5,0 pontos). <p>A nota final foi calculada por soma simples.</p>	

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020. Além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

Laboratório de Ensino de Matemática I

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
PROFESSORA	CÍNTIA DA SILVA
CURSO	LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
DISCIPLINA	LABORATÓRIO DE ENSINO DE MATEMÁTICA I
TURMA	6º PERÍODO
CARGA HORÁRIA	40 aulas de 50 min.
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	(X) PCC () Curricularização da extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores () Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
Geral: Oportunizar ao aluno a discussão de elementos importantes para a atuação docente, em Matemática, na Educação Básica (Ensino Fundamental II). Específicos: Abordar conteúdos matemáticos do Ensino Fundamental II visando alternativas de trabalho que atinjam alunos com dificuldades de aprendizagem a partir dos materiais de um LEM. Abordar a elaboração de aulas de Matemática para o Ensino Fundamental, com estratégias didáticas que explorem os materiais de um LEM. Estudar as tendências em Educação Matemática como alternativas pedagógicas para o ensino de Matemática na Educação Básica, em especial a História da Matemática.	
METODOLOGIA	
O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções	

Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:

- Avaliação 1: Elaboração de atividades com potencial para serem utilizadas em um Laboratório de Ensino de Matemática Virtual (4,0 pontos).
- Avaliação 2: Criação de apresentação de uma vídeo aula com a utilização de materiais manipuláveis (concreta ou virtualmente) (3,0 pontos).
- Avaliação 3: Elaboração e apresentação de um plano de aula para a Avaliação 2 (3,0 pontos).

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

Laboratório de Ensino de Matemática II

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
PROFESSORA	LUCIANA VANESSA DE ALMEIDA BURANELLO
CURSO	LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
DISCIPLINA	LABORATÓRIO DE ENSINO DE MATEMÁTICA II
TURMA	8º PERÍODO
CARGA HORÁRIA	80 aulas de 50 min.
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	(X) PCC () Curricularização da extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores () Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente

OBJETIVOS DA DISCIPLINA
<p>Geral: Desenvolver no futuro professor de matemática habilidades e competências necessárias ao desenvolvimento da prática pedagógica voltada para a variabilidade metodológica, assim como do enfrentamento das diversidades inerentes à sala de aula.</p> <p>Específicos: (1) Levar aos futuros professores possibilidades de desenvolver o ensino da aritmética, da álgebra e geometria na perspectiva das tendências em educação matemática; (2) Oportunizar o planejamento e a execução de sequências didáticas adequadas aos ensino médio, assim como analisar as possibilidades de utilização de materiais de apoio curriculares (livro didático); (3) Desenvolver projetos que permitam articular a matemática com as demais áreas do conhecimento.</p>
METODOLOGIA
<p>Durante as aulas teóricas serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino: - Aula expositiva dialogada, com leitura e discussão dos textos propostos para cada aula, possibilitando diálogo com os estudantes a partir de análises, reflexões, exemplos, analogias e questionamentos e estabelecendo conexões entre a realidade, o conteúdo estudado e a disciplina. - Discussão oral de trabalhos escritos a partir do tema proposto para discussão. Serão realizadas, no Laboratório de Educação Matemática, oficinas de produção de materiais manipuláveis, jogos e suas problematizações. Os recursos metodológicos serão: quadro de giz; projetor multimídia; computador; entre outros. Durante as atividades remotas, a discussão em relação à prática será a partir de estudo de caso e apresentação de seminários (a partir da problematização de práticas já vivenciadas pelos licenciandos no ensino presencial)</p>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: (1) Três sequências didáticas individuais em sala de aula – 2,0 pontos cada uma delas; (2) Seminário sobre as Tendências em Educação Matemática – 2,0 pontos; (3) Desempenho do aluno em sala de aula – 2,0 pontos. Vale destacar que os instrumentos e avaliações elencadas neste plano de ensino são flexíveis e assumem um caráter formativo de avaliação. Durante as atividades remotas, as avaliações foram reorganizadas.</p>
INFRAESTRUTURA
<p>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados, WhatSapp, Hangouts e Laboratórios Virtuais de Educação Matemática, tais como: https://lavem.pas.ifsuldeminas.edu.br/ e https://www.ibilce.unesp.br/#!/departamentos/matematica/extensao/lab-mat/.</p>

2. Disciplinas de Estágio adaptadas ao ensino remoto

São duas as disciplinas de estágio:

Disciplina	Carga horária	Período
Supervisão de Estágio II	33h20min	6°
Supervisão de Estágio IV	33h20min	8°

Os planos específicos podem ser observados na seção a seguir.

Planos de Ensinos Específicos – Disciplinas de Estágio

Supervisão de Estágio II

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
PROFESSORA	CÍNTIA DA SILVA
CURSO	LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
DISCIPLINA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO II
TURMA	6º PERÍODO
CARGA HORÁRIA	40 aulas de 50 min.
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC <input type="checkbox"/> Curricularização da extensão <input type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores <input checked="" type="checkbox"/> Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<p>Geral: Oportunizar ao aluno a discussão de elementos importantes para a atuação docente, em Matemática, na Educação Básica (Ensino Fundamental).</p> <p>Específicos: Abordar conteúdos matemáticos do Ensino Fundamental visando alternativas de trabalho que atinjam alunos com dificuldades de aprendizagem. Abordar a elaboração de aulas de Matemática para o Ensino Fundamental, com estratégias didáticas e plano de aula. Estudar as tendências em Educação Matemática como alternativas pedagógicas para o ensino de Matemática na Educação Básica.</p>	
METODOLOGIA	
<p>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso.</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:

- Avaliação 1: produção de texto reflexivo-argumentativo sobre a prática docente vivenciada nos estágios supervisionados de forma remota (4,0 pontos).
- Avaliação 2: produção de uma vídeo aula sobre conteúdo de matemática do Ensino Fundamental (3,0 pontos).
- Avaliação 3: elaboração e apresentação de um plano de aula para a Avaliação 2 (3,0 pontos).

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

Supervisão de Estágio IV

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO	2º SEMESTRE DE 2020
PROFESSOR	WELISSON MICHAEL SILVA
CURSO	LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
DISCIPLINA	SUPERVISÃO DE ESTÁGIO IV
TURMA	8º PERÍODO
CARGA HORÁRIA	40 aulas de 50 min.
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC () Curricularização da extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores (X) Estágio
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
OBJETIVOS DA DISCIPLINA	

<p>Geral: Oportunizar ao aluno a discussão de elementos importantes para a atuação docente, em Matemática, na Educação Básica (Ensino Médio)</p> <p>Específicos: Abordar conteúdos matemáticos do Ensino Médio visando alternativas de trabalho que atinjam alunos com dificuldades de aprendizagem. Abordar a elaboração de aulas de Matemática para o Ensino Médio, com estratégias didáticas e plano de aula. Estudar as tendências em Educação Matemática como alternativas pedagógicas para o ensino de Matemática na Educação Básica.</p>
METODOLOGIA
<p>O conteúdo programático foi ministrado por meio de ferramentas tecnológicas para transmissão de conteúdo de forma síncrona e assíncrona. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Google Classroom para organização do material didático, aplicação de atividades avaliativas e interação semanal com os estudantes. Todos os procedimentos metodológicos foram organizados de acordo com as Instruções Normativas vigentes, Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), além da organização curricular de aulas proposta pelo colegiado de curso</p>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>Os critérios de avaliação empregados na disciplina foram conduzidos em consonância com as Instruções Normativas 01/2020 (orientações iniciais sobre as atividades remotas), 03/2020 (orientações complementares à IN 01, especialmente atividades avaliativas) e 08/2020 (orientações complementares às IN's 01/2020 e 03/2020). Além disso, os critérios de avaliação também estão em conformidade com a Resolução CONSUP/IFSULDEMINAS 069/2017 de 14 de novembro de 2017. Detalhadamente, a distribuição seguiu a seguinte organização:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação 1: produção de texto reflexivo-argumentativo sobre a prática docente vivenciada nos estágios supervisionados de forma remota (4,0 pontos). - Avaliação 2: produção de uma vídeo aula sobre conteúdo de matemática do Ensino Fundamental (3,0 pontos). - Avaliação 3: elaboração e apresentação de um plano de aula para a Avaliação 2 (3,0 pontos).
INFRAESTRUTURA
<p>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.</p>

3. Plano de Trabalho para a Execução do Estágio Remoto

Conforme ofício N°69/2021/PROEN/IFSULDEMINAS de 16 de abril de 2021:

“O curso que descreveu no pensamento ao

PPC do 1º semestre de 2020 que as modificações específicas do estágio serão válidas durante o período do ensino remoto, não precisará informá-lo novamente, salvo se ocorrerem modificações posteriores em tais autorizações pelo Colegiado de Curso e/ou NDE.”

O apensamento do curso de Licenciatura em Matemática feito para o semestre 2020-1 informa que as modificações específicas do estágio serão válidas durante o período do ensino remoto e não houve qualquer alteração do mesmo feita pelo NDE e/ou Colegiado. Dessa forma, o **Plano de Trabalho para a Execução do Estágio Remoto** para o semestre 2020-2 é o que foi apresentado pelo NDE e foi aprovado pelo Colegiado para o Apensamento 2020-1 para o curso de Licenciatura em Matemática.

O planejamento consiste em um orientativo aos estudantes, supervisores e professores orientadores de estágio, possibilitando que haja modificações no planejamento das atividades desenvolvidas e de sua carga horária, garantindo um norte flexível para atender as demandas do estágio e da escola campo, no sentido de melhor contribuir com a formação do estudante do IFSULDEMINAS e a demanda da escola campo. Evidencia-se, por fim, que todas as atividades desenvolvidas pelo estudante estagiário estarão descritas em sua pasta de estágio.

Tecnologia em Design de Moda

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

1. Dados gerais do curso

Campus	Passos
Curso	Tecnologia em Design de Moda
Resoluções CONSUP de aprovação de PPCs apensadas	- RESOLUÇÃO Nº 037/2019, DE 03 DE ABRIL DE 2019 - RESOLUÇÃO Nº 101/2016, DE 15 DE DEZEMBRO DE 2016
Período/turmas contempladas	1º período; 2º período; 3º período; 4º período; 5º período; 6º período

2. Plano de ensino específico

Os planos de ensino específicos que se apresentam abaixo só foram assim executados em caráter de excepcionalidade em função do Programa 01/2020 - Programa Emergencial de Ensino Remoto do IFSULDEMINAS que considera:

- A Medida Provisória nº 934/2020, que estabelece normas excepcionais sobre o ano letivo da educação básica e do ensino superior decorrentes das medidas de enfrentamento da emergência de saúde pública de que trata a Lei nº 13.979/2020;
- A Portaria MEC nº 343/2020, retificada pela Portaria MEC nº 345/2020, que dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do COVID-19;
- A Portaria MEC nº 376/2020, que dispõe sobre aulas nos cursos de educação profissional técnica de nível médio, enquanto durar a situação de pandemia do COVID-19;
- A Instrução Normativa nº 19, de 12/03/2020, a Instrução Normativa nº 20, de 13/03/2020, a Instrução Normativa nº 21, de 16/03/2020, a Instrução Normativa nº 27, de 25/03/2020 e a Instrução Normativa nº 28, de 25/03/2020, todas expedidas pela Secretaria de Gestão e Desempenho de Pessoal - SGDP/ME, que estabelecem orientações aos órgãos e entidades do Sistema de Pessoal Civil da Administração Pública Federal - SIPEC, quanto às medidas de proteção para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus (COVID-19);
- As Instruções Normativas IFSULDEMINAS nº 001/2020, 002/2020 e 003/2020, que estabelecem orientações para organização das atividades remotas, registros acadêmicos, atividades de pesquisa, extensão e avaliação do ensino remoto adotado durante a pandemia;
- O Decreto-Lei nº 1.044/1969 e a Lei nº 13.716/2018, que dispõe sobre o atendimento domiciliar

de estudantes e dá outras providências.

- A Lei nº 13.415/2017, o Decreto nº 9.057/2017, as Portarias MEC nºs 1.428/2019 e 2.117/2019, a Portaria CAPES nº 275/2018, que dispõem sobre a oferta de disciplinas semipresenciais em cursos da educação básica, superior e programas de mestrado Strictu sensu;
- A Portaria nº 493/2020 GAB/RET/IFSULDEMINAS;
- O Ofício-Circular nº 4/2020 GAB/RET/IFSULDEMINAS.
- A Portaria MEC no 544/2020 (atualizada pela Portaria MEC no 1030/2020 e 1038/2020) e todo um arcabouço regulatório do CNE (Pareceres CNE/CP no 05/2020 e no 11/2020 e Resolução CNE/CP no 2/2020) definem que as alterações nos cursos superiores que ocorrerem em virtude da realização de atividades práticas e de estágio remotos deverão ser apensadas ao Projeto Pedagógico de Curso (PPC).
- A Portaria MEC no 617/2020 (atualizada pela Portaria MEC no 1096/2020) apesar de não fazer essa exigência literal para os cursos técnicos, evidencia que tais modificações deverão ser regulamentadas institucionalmente nas instâncias competentes.
- Ofício Circular Nº69/2021/PROEN/IFSULDEMINAS de 16/abril de 2021

Os planos de ensino específicos das disciplinas concluídas, interrompidas e adiantadas no primeiro semestre de 2020 foram referendados pelo Colegiado Acadêmico do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda conforme registro na ATA Nº15/2020/CGMOD/CURSTECSUP/CGE/DDE/DG/PAS/IFSULDEMINAS.

SEGUNDO PERÍODO

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Superior de Tecnologia em Design de Moda	
DISCIPLINA	Sustentabilidade na Cadeia Produtiva Têxtil e Confecção	
PROFESSOR(A)	Jussara Aparecida Teixeira e Patrícia Aparecida Monteiro	
TURMA	20202.5.168.1N	
CARGA HORÁRIA TOTAL 33h20		Teórica: 23h20
		Prática: 10h
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA		()PCC (licenciaturas)
		() Curricularização da extensão
		(<input checked="" type="checkbox"/>) Atividades Práticas
		() Projetos Integrados
STATUS DA DISCIPLINA		(<input checked="" type="checkbox"/>) Concluída
		(<input type="checkbox"/>) Adiantada
		() Interrompida parcialmente (23h20) Carga horária teórica ministrada 2020/2 (10h)Carga horária prática ministrada 2020/2 (33h20)Carga horária total ministrada 2020/2
METODOLOGIA		

Aulas expositivas dialogadas, Fóruns de discussão para resolução de problemas, atividade de pesquisa, trabalhos individuais e em grupo. Disponibilização dos materiais de aula como textos, slides, imagens e vídeos no Google Sala de Aula (ggultb2) para acesso síncrono e assíncrono. Realização de encontros síncronos semanais pelo Google Meet (<https://meet.google.com/lookup/hkdyiolbcw>). Utilização das Guias de Estudo Dirigido para organizar e instruir sobre o cronograma, conteúdo das aulas e atendimento ao discente. Os exercícios realizados pelos alunos foram avaliados por meio de documentos e imagens inseridas por eles no Google Sala de Aula. A comunicação entre docente e discentes foi facilitada pelo aluno mediador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação formativa priorizando o desenvolvimento individual frente aos conteúdos apresentados.

- Seminários: Os pilares da sustentabilidade na Indústria de Confeção pelo sistema SGA: setor vendas: 4pt
- *Trabalho: Termos e Conceitos utilizados moda “sustentável” -3 pts
- *Relatório Passos para Moda:1pt
- *Fórum de Discussão: Comportamento de Consumo e o papel do Design na produção de Menor impacto (2 pts)

Conforme Resolução 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 Artigo 30: Nos Planos de ensino deverão estar previstas, no mínimo, três avaliações formais, exceto as disciplinas com até duas aulas semanais que poderão aplicar o mínimo de duas avaliações, com indicação dos instrumentos conforme referenciados no inciso I e os respectivos valores, respeitando o valor máximo de cinquenta por cento (50%) do valor total do semestre para cada avaliação.

INFRAESTRUTURA

Aquisição pessoal de um editor de vídeos, Smartphone com maior potência de armazenamento para comportar os aplicativos necessários para desenvolvimento da disciplina, suporte para celular com luz direcionada e controlada para a captação de imagens com maior nitidez e vários livros (visto que a biblioteca virtual foi desativada) além do notebook pessoal. Todos os materiais acima foram usados de modo conjunto para estruturar conteúdos voltados à temática da aula. As aulas foram ministradas através do Google Sala de Aula, Google Meet e Youtube de modo combinado ou intercalado em função da necessidade percebida sobre o processo de ensino e aprendizagem da disciplina.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Superior de Tecnologia em Design de Moda	
DISCIPLINA	História da Moda e da Indumentária II	
PROFESSOR(A)	Maria Bernardete Oliveira de Carvalho	
TURMA	Código 2020.2.168.1N	
CARGA HORÁRIA TOTAL - 66h40		Teórica: 40h

	Prática: 26h40
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC (licenciaturas)
	() Curricularização da extensão
	(X) Atividades Práticas
	() Projetos Integrados
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída
	() Adiada
	() Interrompida parcialmente
	(40h00) Carga horária teórica ministrada 2020/2 (26h40) Carga horária prática ministrada 2020/2 (66h40) Carga horária total ministrada 2020/2
METODOLOGIA	
<p>Os conteúdos trabalhados seguiram a estratégia planejada a partir da ementa. A lógica da disciplina é cronológica e cultural/social. No período presencial começamos problematizando o uso da vestimenta e sua construção histórica e social. Trabalhamos do Renascimento até o presente, observamos o nascimento do fenômeno moda, os ciclos de moda. Foram propostos textos diferentes daqueles da Bibliografia Básica e Complementar, posto que a biblioteca não estava disponível e que esta bibliografia não é digital. Foram utilizados artigos, partes de dissertações e teses, além de textos construídos por mim. Esses textos foram lidos e fichados nos cadernos individuais, com pesquisa (textual e imagética) de conceitos e temas para elaboração de glossário. Foram utilizados documentários, filmes, páginas de museus, fundações e outras instituições como suporte para as aulas síncronas e assíncronas. O material foi disponibilizado no <i>Google</i> sala de aula, <i>Google Drive</i> e no Suap, com uma semana de antecedência, durante os encontros síncronos debatíamos os materiais lidos/vistos previamente auxiliados por slides e visitas remotas às instituições de pesquisa e museus. Durante as aulas comentávamos as atividades realizadas.</p> <p>Foi muito difícil lidar com o fato dos alunos, em sua maioria, estarem agora ingressando no Curso, pois não têm ainda familiaridade com nossa metodologia e lógica pedagógica. A adaptação metodológica da carga horária teórica e prática para o ensino remoto foi aprovada pelo NDE e Colegiado acadêmico excepcionalmente no contexto da Pandemia do COVID 19, visto que o PPC aprovado pela RESOLUÇÃO Nº 037/2019, DE 03 DE ABRIL DE 2019 ressalta que o curso é profundamente prático e relacional, fazendo a divisão entre teoria e prática ser uma formalidade (p. 28).</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	

O sistema de avaliação teve como base a **Resolução 069/2017 de 14 de novembro de 2017** e os estudantes atendidos pela **educação especial** tiveram o suporte legal da **Resolução 069/2017**. Os critérios avaliativos da disciplina levaram em consideração os procedimentos aprovados pelo NDE e as Instruções Normativas do IFSULDEMINAS. Foram observados: a participação nas aulas síncronas, a postagem das atividades nos prazos estabelecidos e a respostas às correções das atividades.

Fizemos a cada encontro síncrono uma proposta de atividade de fixação e elencamos algumas dessas para avaliar em termos de nota: Criação de *looks* de moda contemporâneos a partir de períodos históricos determinados, especificando cores, formas e materiais. Criação de estampas com a técnica de padrão de repetição (ensinada durante o período presencial). Exercício de interpretação da forma com peças de roupa emblemáticas. Todas essas atividades foram discutidas sincronamente e posteriormente foram postadas no *Drive* da turma.

INFRAESTRUTURA

O *Google* Sala de aula, o *Drive* do e-mail institucional e o Suap foram utilizados para armazenamento de conteúdo digital. Artigos, partes de TCC, de dissertações e teses; documentários, filmes; páginas de museus, fundações e outras instituições foram utilizados como suporte para as aulas síncronas e assíncronas. Preparei textos autorais sobre muitos períodos visto a inexistência de material didático nesse campo do conhecimento. As atividades práticas da disciplina foram realizadas com os recursos disponíveis aos alunos. Quem pôde usou softwares, quem não dispunha desse meio fez as atividades de forma manual. Quando do presencial, realizamos todas as atividades manualmente, para o desenvolvimento das habilidades manuais finas.

Por conta da pandemia muitas instituições de pesquisa, teatros, cinemas, bibliotecas, museus, fundações culturais criaram tours virtuais ou agendas especiais, esse recurso foi fundamental para nossa disciplina.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		1º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Superior de Tecnologia em Design de Moda	
DISCIPLINA	Fundamentos da História do Design	
PROFESSOR(A)	Wendell Lopes de Azevedo Braulio	
TURMA	Código 2020.2.168.1N	
CARGA HORÁRIA TOTAL - 66h40		Teórica: 6h40
		Prática: 60h
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA		() PCC (licenciaturas)
		() Curricularização da extensão
		(X) Atividades Práticas

	() Projetos Integrados
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída
	() Adiada
	() Interrompida parcialmente
	(00h00) Carga horária teórica ministrada 2020/2 (36h40)Carga horária prática ministrada 2020/2 (66h40) Carga horária total ministrada 2020/2
METODOLOGIA	
<p>Aulas expositivas dialogadas, aulas de exercícios e resolução de problemas, oficinas, atividade de investigação e trabalhos individuais. Disponibilização dos materiais de aula como textos, slides, imagens e vídeo aulas meet no Google Sala de Aula (it52pbl) para acesso síncrono e assíncrono. Realização de encontros síncronos semanais pelo Google Meet .Utilização das Guias de Estudo Dirigido para organizar e instruir sobre o cronograma, conteúdo das aulas e atendimento ao discente. Os exercícios realizados pelos alunos foram avaliados por meio das imagens enviadas na plataforma Google Sala de aula ou e-mail através de fotos. A comunicação entre docente e discentes foi facilitada pelo aluno mediador. A adaptação metodológica da carga horária teórica e prática para o ensino remoto foi aprovada pelo NDE e Colegiado acadêmico excepcionalmente no contexto da Pandemia do COVID 19, visto que o PPC aprovado pela RESOLUÇÃO Nº 037/2019, DE 03 DE ABRIL DE 2019 ressalta que o curso é profundamente prático e relacional, fazendo a divisão entre teoria e prática ser uma formalidade (p. 28).</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Avaliação formativa priorizando o desenvolvimento individual frente aos conteúdos apresentados. Atividades teóricas práticas (4,0), Apresentação sobre História do Design (2,0), Trabalho sobre as Escolas de Design (4,0). Conforme Resolução 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 Artigo 30: Nos Planos de ensino deverão estar previstas, no mínimo, três avaliações formais, exceto as disciplinas com até duas aulas semanais que poderão aplicar o mínimo de duas avaliações, com indicação dos instrumentos conforme referenciados no inciso I e os respectivos valores, respeitando o valor máximo de cinquenta por cento (50%) do valor total do semestre para cada avaliação.</p>	
INFRAESTRUTURA	
<p>Aquisição do Adobe Creative Cloud, mudança de prestadora de serviço de internet com maior capacidade para atender as necessidades das demandas exigidas pelo formato utilizado pela reitoria. Contratação de um Antivírus, devido ao alto fluxo de downloads de arquivos de alunos em meu computador pessoal. Aquisição de dois <i>HeadSets</i>, cadeira ergonômica para a utilização em longos períodos, livros (visto que a biblioteca virtual foi desativada) além da disponibilização do meu número pessoal de celular para os alunos e a utilização sobrecarregada do meu Smartphone e notebook</p>	

peçoal. Todos os materiais acima foram usados de modo conjunto para viabilizar conteúdos voltados às temáticas das aulas. As aulas foram ministradas por meio do Google Meet, Youtube e Google Sala de Aula, de modo combinado ou intercalado de acordo com as necessidades percebidas durante o processo de ensino e aprendizagem da disciplina.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Superior de Tecnologia em Design de Moda	
DISCIPLINA	Teoria da Cor	
PROFESSOR(A)	Franciele Menegucci e Flávia Cristiane Marques	
TURMA	Código 2020.2.168.1N	
CARGA HORÁRIA TOTAL 66h40 (80 aulas)		Teórica: 3h20
		Prática: 30h
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA		() PCC (licenciaturas)
		() Curricularização da extensão
		(X) Atividades Práticas
		() Projetos Integrados
STATUS DA DISCIPLINA		(X) Concluída
		() Adiada
		() Interrompida parcialmente
		(03h20) Carga horária teórica ministrada 2020/2 (30h00) Carga horária prática ministrada 2020/2 (33h20) Carga horária total ministrada 2020/2
METODOLOGIA		

Aulas expositivas dialogadas, aulas de exercícios e resolução de problemas, oficinas, atividades de investigação e trabalhos individuais. Disponibilização dos materiais de aula como textos, slides, imagens e vídeo aulas gravadas no Google Sala de Aula (2ryqsvh) para acesso síncrono e assíncrono. Realização de encontros síncronos semanais pelo Google Meet e disponibilização da gravação. Utilização das Guias de Estudo Dirigido para organizar e instruir sobre o cronograma, conteúdo das aulas e atendimento ao discente. Os exercícios realizados pelos alunos foram avaliados por meio das imagens de suas ilustrações fotografadas/digitalizadas e inseridas por eles no Google Sala de Aula. A comunicação entre docente e discentes foi facilitada pelo aluno mediador. A adaptação metodológica da carga horária teórica e prática para o ensino remoto foi aprovada pelo NDE e Colegiado acadêmico excepcionalmente no contexto da Pandemia do COVID 19, visto que o PPC aprovado pela RESOLUÇÃO Nº 037/2019, DE 03 DE ABRIL DE 2019 ressalta que o curso é profundamente prático e relacional, fazendo a divisão entre teoria e prática ser uma formalidade (p. 28).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação formativa priorizando o desenvolvimento individual frente aos conteúdos apresentados.

- Atividades direcionadas às técnicas abordadas (4,0)
- Exercícios (4,0)
- Trabalhos (2,0)

Conforme Resolução 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 Artigo 30: Nos Planos de ensino deverão estar previstas, no mínimo, três avaliações formais, exceto as disciplinas com até duas aulas semanais que poderão aplicar o mínimo de duas avaliações, com indicação dos instrumentos conforme referenciados no inciso I e os respectivos valores, respeitando o valor máximo de cinquenta por cento (50%) do valor total do semestre para cada avaliação.

INFRAESTRUTURA

Aulas de demonstração de técnicas de ilustração de moda transmitidas por meio do Google Sala de Aula, Google Meet e Youtube. Aquisição pessoal da docente de um suporte para celular com luz direcionada e controlada para a captação de imagens de demonstração das técnicas, aquisição do aplicativo iVCam para transmissão da câmera do celular no computador em substituição às demonstrações no quadro branco e presenciais.

QUARTO PERÍODO-2/2020

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Superior de Tecnologia em Design de Moda	
DISCIPLINA	Consultoria de Moda	
PROFESSOR(A)	Vanessa Mayumi Io e Patrícia Aparecida Monteiro	

TURMA	Código 20202.5.168.1N	
CARGA HORÁRIA TOTAL 33h20	Teórica: 13h20	
	Prática: 20 h	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PCC (licenciaturas)	
	() Curricularização da extensão	
	() Atividades Práticas	
	() Projetos Integrados	
STATUS DA DISCIPLINA	(x) Concluída	
	() Adiada	
	() Interrompida parcialmente (13h20) Carga horária teórica ministrada 2020/2	
	(10h) Carga horária prática ministrada 2020/2 (33h20) Carga horária total ministrada 2020/2	
METODOLOGIA		
<p>Aulas expositivas dialogadas, Fóruns de discussão para resolução de problemas, atividade de pesquisa, trabalhos práticos individuais. Disponibilização dos materiais de aula como textos, slides, imagens e vídeos no Google Sala de Aula (clk332i) para acesso síncrono e assíncrono. Realização de encontros síncronos semanais pelo Google Meet. Utilização das Guias de Estudo Dirigido para organizar e instruir sobre o cronograma, conteúdo das aulas e atendimento ao discente. Os exercícios realizados pelos alunos estão sendo avaliados por meio de documentos e imagens inseridas por eles no Google Sala de Aula. A comunicação entre docente e discentes foi facilitada pelo aluno mediador.</p>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
<p>Avaliação formativa priorizando o desenvolvimento individual frente aos conteúdos apresentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atividade semanal de construção do book de consultoria de moda 4pts -Participação em no google meet durante as aulas- 1 pts -Entrega do book final completo de consultoria de moda - 5pts <p>Conforme Resolução 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 Artigo 30: Nos Planos de ensino deverão estar previstas, no mínimo, três avaliações formais, exceto as disciplinas com até duas aulas semanais que poderão aplicar o mínimo de duas avaliações, com indicação dos instrumentos conforme referenciados no inciso I e os respectivos valores, respeitando o valor máximo de cinquenta por cento</p>		

(50%) do valor total do semestre para cada avaliação.

INFRAESTRUTURA

Aquisição pessoal de um editor de vídeos, Smartphone com maior potência de armazenamento para comportar os aplicativos necessários para desenvolvimento da disciplina, suporte para celular com luz direcionada e controlada para a captação de imagens com maior nitidez e vários livros (visto que a biblioteca virtual foi desativada) além do notebook pessoal. Todos os materiais acima foram usados de modo conjunto para estruturar conteúdos voltados à temática da aula. As aulas foram ministradas através do Google Sala de Aula, Google Meet e Youtube de modo combinado ou intercalado em função da necessidade percebida sobre o processo de ensino e aprendizagem da disciplina.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Superior de Tecnologia em Design de Moda	
DISCIPLINA	Sustentabilidade na Cadeia Produtiva Têxtil e Confeção	
PROFESSOR(A)	Jussara Aparecida Teixeira e Patrícia Aparecida Monteiro	
TURMA	20202.5.168.1N	
CARGA HORÁRIA TOTAL 33h20		Teórica: 23h20
		Prática: 10h
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA		() PCC (licenciaturas)
		() Curricularização da extensão
		(X) Atividades Práticas
		() Projetos Integrados
STATUS DA DISCIPLINA		(X) Concluída
		(x) Adiantada
		() Interrompida parcialmente (23h20) Carga horária teórica ministrada 2020/2

	(10h)Carga horária prática ministrada 2020/2 (33h20)Carga horária total ministrada 2020/2
METODOLOGIA	
<p>Aulas expositivas dialogadas, Fóruns de discussão para resolução de problemas, atividade de pesquisa, trabalhos individuais e em grupo. Disponibilização dos materiais de aula como textos, slides, imagens e vídeos no Google Sala de Aula (ggultb2) para acesso síncrono e assíncrono. Realização de encontros síncronos semanais pelo Google Meet (https://meet.google.com/lookup/hkdyiolbcw). Utilização das Guias de Estudo Dirigido para organizar e instruir sobre o cronograma, conteúdo das aulas e atendimento ao discente. Os exercícios realizados pelos alunos foram avaliados por meio de documentos e imagens inseridas por eles no Google Sala de Aula. A comunicação entre docente e discentes foi facilitada pelo aluno mediador.</p>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>Avaliação formativa priorizando o desenvolvimento individual frente aos conteúdos apresentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seminários: Os pilares da sustentabilidade na Indústria de Confecção pelo sistema SGA: setor vendas: 4pt *Trabalho: Termos e Conceitos utilizados moda “sustentável” -3 pts *Relatório Passos para Moda: 1pt *Fórum de Discussão: Comportamento de Consumo e o papel do Design na produção de Menor impacto (2 pts) <p>Conforme Resolução 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 Artigo 30: Nos Planos de ensino deverão estar previstas, no mínimo, três avaliações formais, exceto as disciplinas com até duas aulas semanais que poderão aplicar o mínimo de duas avaliações, com indicação dos instrumentos conforme referenciados no inciso I e os respectivos valores, respeitando o valor máximo de cinquenta por cento (50%) do valor total do semestre para cada avaliação.</p>	
INFRAESTRUTURA	
<p>Aquisição pessoal de um editor de vídeos, Smartphone com maior potência de armazenamento para comportar os aplicativos necessários para desenvolvimento da disciplina, suporte para celular com luz direcionada e controlada para a captação de imagens com maior nitidez e vários livros (visto que a biblioteca virtual foi desativada) além do notebook pessoal. Todos os materiais acima foram usados de modo conjunto para estruturar conteúdos voltados à temática da aula. As aulas foram ministradas através do Google Sala de Aula, Google Meet e Youtube de modo combinado ou intercalado em função da necessidade percebida sobre o processo de ensino e aprendizagem da disciplina.</p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Superior de Tecnologia em Design de Moda	

DISCIPLINA	TÓPICOS ESPECIAIS - 11610 - OPTATIVA.0151 - GTDM36	
PROFESSOR(A)	Franciele Menegucci e Maria Bernardete Oliveira de Carvalho	
TURMA	Códig 20202.6.168.1N	
CARGA HORÁRIA TOTAL 66h40	Teórica: 10h20	
	Prática: 23h	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PCC (licenciaturas)	
	<input type="checkbox"/> Curricularização da extensão	
	<input type="checkbox"/> Atividades Práticas	
	<input checked="" type="checkbox"/> Projetos Integrados	
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída	
	<input type="checkbox"/> Adiada	
	<input type="checkbox"/> Interrompida parcialmente	
	<input checked="" type="checkbox"/> Carga horária teórica ministrada 2020/2 <input type="checkbox"/> Carga horária prática ministrada 2020/2 <input type="checkbox"/> Carga horária total ministrada 2020/2	
METODOLOGIA		
<p>Nesta disciplina atuamos como suporte de dúvidas instrumentais sobre o desenvolvimento do Projeto Final, que é o TCC do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda. O Projeto Final é um trabalho de caráter multidisciplinar, já que é resultado da interação dos diversos conhecimentos construídos durante a realização do curso. Fizemos o acompanhamento das atividades realizadas, com um cronograma de postagens no drive da turma. Utilizamos os horários síncronos de forma a solucionar dúvidas sobre a construção do projeto, a professora Patrícia Aparecida Monteiro, a professora Vanessa Mayumi Io, a Professora Flávia Marques e o professor Wendell Braulio atenderam em momentos específicos, assim como nós.</p> <p>Ajudou muito o aluno estar entrando no final do curso e ter familiaridade com nossa metodologia e lógica pedagógica.</p>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
<p>Os critérios avaliativos da disciplina levaram em consideração os procedimentos aprovados pelo NDE e o Manual de Procedimentos do Projeto Final. Foram observados: a presença e participação nas orientações e a postagem das atividades nos prazos estabelecidos. O sistema de avaliação teve como base a Resolução 069/2017 de 14 de novembro de 2017.</p>		
INFRAESTRUTURA		
<p>A infraestrutura adotada na disciplina foi o SUAP, para postagem de materiais e avisos; o e-mail institucional com a mesma finalidade; o Google sala de aula; o Google Meet; o Google agenda; o Google Drive para aulas, encontros síncronos, postagem de atividades assíncronas, correção de atividades, comunicação e postagem de materiais.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1CIRBGGNZ9hDSyGaFwXZ3JYUoPW08ZXUR.</p>		

3. Estágio

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda contempla a atividade de estágio como obrigatória, perfazendo um total de 200 horas.

A partir da Instrução Normativa 013/2020 do IFSULDEMINAS que considera Portaria MEC nº 544/2020 e o Parecer CNE/CP no 05/2020 que definem que as alterações que ocorrerem em virtude da realização de atividades práticas e de estágio remoto deverão ser apensadas ao Projeto Pedagógico de Curso (PPC), o Colegiado Acadêmico do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda conforme a ATA Nº15/2020/CGMOD/CURSTECSUP/CGE/DDE/DG/PAS/IFSULDEMINAS autoriza o uso da carga horária das experiências profissionais anteriores, monitoria, iniciação científica, participação em projetos de ensino e extensão como carga horária de estágio, desde que as mesmas, não sejam usadas de modo concomitante com as atividades complementares para os alunos concluintes.

Os casos omissos e aqueles referentes a realização de estágio de forma remota deverão ser analisados pelo colegiado criteriosamente a partir da legislação vigente, nos termos da IN 12/2020 do IFSULDEMINAS, considerando ainda, como previsto nos PPCs em vigor que as atividades realizadas devem “propiciar a complementação do processo ensino-aprendizagem a serem planejados, executados, acompanhados e avaliados em conformidade com os currículos, programas e calendários escolares, a fim de se constituírem em instrumento de integração, em termos de treinamento prático, de aperfeiçoamento técnico-cultural, científico e de relacionamento humano”.

4. Considerações finais sobre o apensamento ao PPC

Este documento de apensamento ao PPC foi elaborado e aprovado pelo Colegiado Acadêmico e Núcleo Docente Estruturando do Curso de Design de moda, documentado pela ATA Nº15/2020/CGMOD/CURSTECSUP/CGE/DDE/DG/PAS/IFSULDEMINAS. As adaptações aqui relatadas foram exaustivamente discutidas em reuniões de colegiado, NDE, servidores, docentes e discentes a partir de análises pautadas nos impactos sociais e econômicos provocados pela Pandemia documentados em Atas específicas.

As adaptações referendadas e as considerações sobre os impactos e consequências na formação profissional continuam sendo discutidas e tem sido a base para a tomada de decisões sobre as disciplinas que serão ofertadas no segundo semestre de 2020 e ao longo do ano de 2021.

Tecnologia em Produção Publicitária

PLANO DE TRABALHO ESPECÍFICO

1. Dados gerais do curso

Campus	Passos
Curso	Tecnologia em Produção Publicitária
Resoluções CONSUP de aprovação de PPCs apensadas	Resolução 153/2019 Resolução 076/2018 Resolução 063/2017
Período/turmas contempladas	2º período, 4º período e 6º período

2. Plano de ensino específico

Os planos de ensino específicos que se apresentam abaixo só foram assim executados em caráter de excepcionalidade em função do Programa 01/2020 - Programa Emergencial de Ensino Remoto do IFSULDEMINAS que considera:

- A Medida Provisória nº 934/2020, que estabelece normas excepcionais sobre o ano letivo da educação básica e do ensino superior decorrentes das medidas de enfrentamento da situação de emergência de saúde pública de que trata a Lei nº 13.979/2020;
- A Portaria MEC nº 343/2020, retificada pela Portaria MEC nº 345/2020, que dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do COVID-19;
- A Portaria MEC nº 376/2020, que dispõe sobre aulas nos cursos de educação profissional técnica de nível médio, enquanto durar a situação de pandemia do COVID-19;
- A Instrução Normativa nº 19, de 12/03/2020, a Instrução Normativa nº 20, de 13/03/2020, a Instrução Normativa nº 21, de 16/03/2020, a Instrução Normativa nº 27, de 25/03/2020 e a Instrução Normativa nº 28, de 25/03/2020, todas expedidas pela Secretaria de Gestão e Desempenho de Pessoal - SGDP/ME, que estabelecem orientações aos órgãos e entidades do Sistema de Pessoal Civil da Administração Pública Federal - SIPEC, quanto às medidas de proteção para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus (COVID-19);
- As Instruções Normativas IFSULDEMINAS nº 001/2020, 002/2020 e 003/2020, que estabelecem orientações para organização das atividades remotas, registros acadêmicos, atividades de pesquisa, extensão e avaliação do ensino remoto adotado durante a pandemia;
- O Decreto-Lei nº 1.044/1969 e a Lei nº 13.716/2018, que dispõe sobre o atendimento domiciliar de estudantes e dá outras providências.
- A Lei nº 13.415/2017, o Decreto nº 9.057/2017, as Portarias MEC nºs 1.428/2019 e 2.117/2019, a Portaria CAPES nº 275/2018, que dispõem sobre a oferta de disciplinas semipresenciais em cursos da educação básica, superior e programas de mestrado Strictu sensu;
- A Portaria nº 493/2020 GAB/RET/IFSULDEMINAS;
- O Ofício-Circular nº 4/2020 GAB/RET/IFSULDEMINAS

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	MARKETING	
TURMA	2º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 5h de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC (X) Curricularização da Extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none">- Aulas síncronas;- Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade no Google Sala de Aula;- Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores são: Avaliação (3,0), Resolução de cases (3,0), Trabalho de curricularização da extensão (4,0) - suspenso.		
INFRAESTRUTURA		
A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foi utilizado, além dos recursos tecnológicos supracitados, o grupo da disciplina no WhatsApp para facilitar a comunicação.		
Observação: a parte prática da disciplina, que é o projeto de curricularização da extensão, está suspenso até o retorno das aulas presenciais.		

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	

DISCIPLINA	LINGUAGEM E SEMIÓTICA
TURMA	2º período
CARGA HORÁRIA	33h20 2h de prática
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC (X) Curricularização da Extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula; - Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos. 	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores são: Trabalhos de criação e produção de textos (4,0), Análise semiótica (4,), Trabalho de curricularização da extensão Projeto Documentar (2,0) - suspenso.	
INFRAESTRUTURA	
<p>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foi utilizado, além dos recursos tecnológicos supracitados, o grupo da disciplina no WhatsApp para facilitar a comunicação.</p> <p>Observação: o Projeto Documentar de curricularização da extensão está suspenso até o retorno das aulas presenciais.</p>	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	MÍDIA	
TURMA	2º período	
CARGA	33h20	

HORÁRIA	5h de prática
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PPC <input checked="" type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
- Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula; - Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão:	
INFRAESTRUTURA	
A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados, WhatSapp, Hangouts.	
Observação: a parte prática da disciplina, que é o projeto de curricularização da extensão, está suspenso até o retorno das aulas presenciais.	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	TEORIA DO AUDIOVISUAL	
TURMA	2º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 5h de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PPC <input checked="" type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores	

STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
- Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula; - Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: prova virtual (3,0), resumo sobre cinema brasileiro (3,0), relatório sobre gênero cinematográfico (4,0)	
INFRAESTRUTURA	
A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados o WhatsApp para contato direto com os discentes, solução de dúvidas e demais orientações.	
Observação: a parte prática da disciplina, que é o projeto de curricularização da extensão, está suspenso até o retorno das aulas presenciais.	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	INTRODUÇÃO À CRIAÇÃO VISUAL	
TURMA	2º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 5h de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PPC <input checked="" type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		

- Aulas síncronas;
- Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula;
- Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.
- Atividades Práticas Manuais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: Participação Engajamento Aulas (1,0), Resenha Helvética (4,0), Exercício Prático Círculo Cromático (5,0).

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados, Whatsapp, Hangouts.

Observação: a parte prática da disciplina, que é o projeto de curricularização da extensão, está suspenso até o retorno das aulas presenciais.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA	
TURMA	2º período	
CARGA HORÁRIA	66h40 33h20 de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC () Curricularização da Extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
- Aulas no Estúdio de Foto e Vídeo do IFSULDEMINAS - Campus Passos com recursos de iluminação e câmeras fotográficas.		

- Práticas de campo com câmera fotográfica semi-profissional;
- Desenvolvimento de projeto prático com atendimento e orientação específica individual;
- Prática em sala de aula, estúdio de fotografia e em laboratório de informática.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: Exercício sobre Figura de Linguagem (2,0), Exercícios Fundamentos de Câmera (1,5), Paint light (0,5), Foto de Produto (1,5), Foto Publicitária (2,0), Trabalho Final - Desafio (2,0) e Presença e PARTICIPAÇÃO (0,5).

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, assim, as aulas foram adiadas.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR	
TURMA	4º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 Teórica	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	(x) PPC () Curricularização da Extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
A partir da infraestrutura e recursos didáticos utilizados, foram conduzidas aulas remotas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos, com disponibilização de materiais de aula, ainda que com limitações de acesso à biblioteca, indicação de textos de apoio e discussão dos mesmos. Os temas abordados passam pelos itens relacionados à ementa da disciplina e alinhados ao objetivo do componente curricular, ainda que adaptados à forma remota.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Atividades de compreensão e sedimentação de conceitos de natureza teórico-metodológica		

a respeito dos assuntos contemplados na ementa do curso, adaptadas ao uso de dispositivos móveis,, dentro da possibilidade de aplicação e discussão de conteúdos de forma remota, a serem submetidas em diretório virtual disponibilizado (Google Sala de aula).De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: Avaliação individual: (3,0 pontos); Trabalho escrito (4,0 pontos,) avaliação final audiovisual (3,0 pontos).

INFRAESTRUTURA

Plataforma Google Sala de aula: Aulas audiovisuais e encontros ao vivo com alunos; dispositivos móveis dos próprios alunos, softwares livres, notebook pessoal, disponibilização de materiais de aula e indicação de textos de apoio, através de links; diretório virtual (Google Drive). E-mail institucional.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	REDAÇÃO PUBLICITÁRIA II	
TURMA	4º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 16h40 de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC () Curricularização da Extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<div>- Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula; - Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.</div>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: Exercício sobre estilos musicais (2,0), Spot (2,0), Jingle (3,0), Trabalho final (3,0).		
INFRAESTRUTURA		

A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados, WhatsApp e o Google Documentos para acompanhamento individualizado das atividades de desenvolvimento de texto e criação dos estudantes.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	PLANEJAMENTO DE CAMPANHA	
TURMA	4º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 5h de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC (X) Curricularização da Extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<div>- Aulas síncronas;</div> <div>- Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula;</div> <div>- Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.</div>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores são: Avaliação (2,0), Etapas do planejamento de campanha (8,0)		
INFRAESTRUTURA		
A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foi utilizado, além dos recursos		

tecnológicos supracitados, o grupo da disciplina no WhatsApp para facilitar a comunicação.

Observação: a parte prática da disciplina e o projeto de curricularização da extensão estão suspensos até o retorno das aulas presenciais.

Em 2021/1 foi dada continuidade à disciplina apenas para os alunos de DP. Os alunos regulares de 2020/2 tiveram apenas a parte teórica em 2020.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	PLANEJAMENTO DE MÍDIA	
TURMA	4º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 5h de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC (X) Curricularização da Extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none">- Aulas síncronas;- Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula;- Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: Avaliação 01 (3,0 pontos); Trabalho (4,0 pontos,) avaliação final (3,0 pontos).		
INFRAESTRUTURA		
<p>A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados, Whatsapp, Hangouts.</p> <p>Observação: a parte prática da disciplina e o projeto de curricularização da extensão estão suspensos até o retorno das aulas presenciais.</p>		

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	ARQUITETURA DE MARCA	
TURMA	4º período	
CARGA HORÁRIA	66h40 10h de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC (X) Curricularização da Extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none">- Aulas síncronas;- Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula;- Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.- Execução de Trabalhos Práticos Manuais e Digitais.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: Participação Engajamento Aulas (1,0), Trabalho Prático Morfologia (4,0), Trabalho Prático Identidade Visual (5,0).		
INFRAESTRUTURA		
A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados, Whatsapp, Hangouts.		

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	

DISCIPLINA	MARKETING POLÍTICO
TURMA	4º período
CARGA HORÁRIA	33h20 5h de prática
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC (X) Curricularização da Extensão () Atividades Práticas () Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	(X) Concluída () Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula; - Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos. 	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: prova virtual (3,0), resumo sobre opinião pública (3,0) e análise de campanha eleitoral (4,0).	
INFRAESTRUTURA	
A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados o WhatsApp para contato direto com os discentes, solução de dúvidas e demais orientações.	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA EM ÁUDIO	
TURMA	4º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 5h de prática	

COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PPC <input type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> Concluída <input checked="" type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
- Aula expositiva; - Produção de programas e materiais no estúdio de rádio; - Edição de conteúdos em áudio.	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: produção de programa de rádio (4,0), artigo sobre rádio (3,0), prova (3,0).	
INFRAESTRUTURA	
A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020. A disciplina foi adiada em razão da necessidade de utilização presencial do laboratório de áudio (rádio) e dos recursos de equipamentos lá disponíveis.	

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL	
TURMA	6º período	
CARGA HORÁRIA	33h20 5h de prática	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PPC <input checked="" type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída <input type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
- Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula;		

- Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
De acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão: prova virtual (3,0), estudo de caso sobre crise de imagem (4,0), elaboração de plano de assessoria (3,0).
INFRAESTRUTURA
A infraestrutura adotada para a disciplina seguiu as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, além disso, as aulas foram conduzidas seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, foi utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo. Especificamente para esta disciplina foram utilizados além dos recursos tecnológicos supracitados o WhatsApp para contato direto com os discentes, solução de dúvidas e demais orientações.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	PROJETO EXPERIMENTAL - PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO	
TURMA	6º período	
CARGA HORÁRIA	66h40	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC () Curricularização da Extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<div>- Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula; - Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.</div>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão de acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS.		

INFRAESTRUTURA

A infraestrutura adotada para a disciplina seguirá as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, será utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	PROJETO EXPERIMENTAL - PLANEJAMENTO DE MÍDIA	
TURMA	6º período	
CARGA HORÁRIA	66h40	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC () Curricularização da Extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none">- Aulas síncronas;- Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula;- Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão de acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS.		
INFRAESTRUTURA		
A infraestrutura adotada para a disciplina seguirá as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, será utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.		

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	PROJETO EXPERIMENTAL - PRODUÇÃO GRÁFICA E AUDIOVISUAL	
TURMA	6º período	
CARGA HORÁRIA	66h40	
COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	() PPC () Curricularização da Extensão (X) Atividades Práticas () Projetos Integradores	
STATUS DA DISCIPLINA	() Concluída (X) Adiada/interrompida parcialmente	
METODOLOGIA		
<div>- Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula; - Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.</div>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão de acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS.		
INFRAESTRUTURA		
A infraestrutura adotada para a disciplina seguirá as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, será utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.		

PLANO DE ENSINO ESPECÍFICO		2º SEMESTRE DE 2020
CURSO	Tecnologia em Produção Publicitária	
DISCIPLINA	PROJETO EXPERIMENTAL - CRIAÇÃO E REDAÇÃO	
TURMA	6º período	
CARGA HORÁRIA	66h40	

COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> PPC <input type="checkbox"/> Curricularização da Extensão <input checked="" type="checkbox"/> Atividades Práticas <input type="checkbox"/> Projetos Integradores
STATUS DA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> Concluída <input checked="" type="checkbox"/> Adiada/interrompida parcialmente
METODOLOGIA	
- Aulas síncronas; - Disponibilização de aulas gravadas e tutorial com o passo a passo da atividade, no Google Sala de Aula; - Aula conjunta para comentários acerca dos trabalhos desenvolvidos.	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Os instrumentos de avaliação utilizados e seus respectivos valores serão de acordo com a resolução Nº 069/2017 de 14 de Novembro de 2017 CONSUP/IFSULDEMINAS.	
INFRAESTRUTURA	
A infraestrutura adotada para a disciplina seguirá as recomendações propostas nas Instruções Normativas 01/2020, 03/2020 e 08/2020, seguindo as recomendações dispostas no Programa Emergencial de Ensino Remoto (programa 01), no qual, será utilizada a plataforma Google Meet para realização de transmissões síncronas de conteúdo e interação com estudantes além do Google Classroom, Google Drive e Guias de Estudos Dirigidos para organização assíncrona do material de estudo.	

3. Estágio

Não há estágio supervisionado obrigatório no PPC do curso superior de Tecnologia em Produção Publicitária.

4. A extensão enquanto componente curricular

A extensão enquanto componente curricular no curso superior de Tecnologia em Produção Publicitária ocorreu somente em um dos projetos planejados, conforme descrito nos planos de trabalho específicos das disciplinas de Teorias da Comunicação e Sociologia Geral e da Comunicação neste documento. As adaptações do projeto exigiram que os estudantes gravassem material em áudio com dispositivos próprios como telefone celular. Essa atividade seria gravada e produzida no Laboratório de Áudio do IFSULDEMINAS - Campus Passos, local com infraestrutura específica e adequada para produção de material em áudio com alta qualidade como os podcasts ao quais o trabalho se referia.

Nesse projeto, a disciplina de Língua Portuguesa também deveria ter participado. A professora responsável pela disciplina não cumpriu essa atividade e será formalmente notificada pela coordenação do curso, CGE e DEPE com uma advertência.

5. O projeto integrador enquanto componente curricular

Não há projeto integrador como componente curricular no curso superior de Tecnologia em Produção Publicitária.

Documento Digitalizado Público

Apensamento 2º/2020 - Passos

Assunto: Apensamento 2º/2020 - Passos
Assinado por: Sindynara Ferreira
Tipo do Documento: Apensamento de Projeto Pedagógico de Curso
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- Sindynara Ferreira, PRO-REITOR - CD2 - IFSULDEMINAS - PPPI, em 24/11/2021 19:52:02.

Este documento foi armazenado no SUAP em 24/11/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsuldeminas.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 198789

Código de Autenticação: 281e664ad0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais - IFSULDEMINAS

Avenida Vicente Simões, 1.111, Nova Pouso Alegre, POUSO ALEGRE / MG, CEP 37553-465 - Fone: (35) 3449-6150

Despacho:

Boa noite! Encaminhamos processo que trata do 2º apensamento ao Projeto Pedagógico dos Cursos Técnicos e Superiores do Campus Passos. Foi aprovado no Colegiado de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) no dia 17/11/2021 e segue para análise do Conselho Superior (CONSUP). Atenciosamente.

Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Sindynara Ferreira, PRO-REITOR - IFSULDEMINAS - PPPI, IFSULDEMINAS - CEPE, em 24/11/2021 19:52:35.